

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА
Навчально-науковий Інститут фізичної культури

**ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ФАХІВЦЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СПОРТУ**

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для спеціальностей 014 «Фізичне виховання», 017 «Фізична культура і спорт»,
галузь знань: 01 «Освіта», рівень вищої освіти: «магістр»

УДК 378:008(073)

ББК 74.200.544я723

I 18

Рекомендовано до друку вченою радою
навчально-наукового Інституту фізичної культури
Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
(протокол №10 від 25.05.2016 р.)

Розробник: *Іваній Ігор Володимирович*, доцент кафедри теорії і методики фізичної культури, кандидат педагогічних наук, доцент.

Рецензенти: *Томенко Олександр Анатолійович*, завідувач кафедри теорії і методики фізичної культури Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор наук з фізичного виховання та спорту, професор.

Міхєєнко Олександр Іванович, доцент кафедри здоров'я людини та фізичної реабілітації Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук, доцент.

Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту: робоча навчальна програма для спеціальностей 014 «Фізичне виховання», 017 «Фізична культура і спорт», галузь знань: 01 «Освіта», рівень вищої освіти «магістр», за вимогами ЄКТС / МОН України. Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка. – Суми: Видавництво ФОП Цьома С.П., 2016. – 74 с.

Навчальна програма «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» розроблена на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчальних планів спеціальностей 014 «Фізичне виховання», 017 «Фізична культура і спорт» (галузь знань: 01 «Освіта») з урахуванням рекомендацій МОН України (Наказ №1151 від 06.11.15 року).

Дидактичний комплекс розроблено на засадах культурологічного, проєктивного, компетентнісного і особистісно-орієнтованого підходів до підготовки фахівців.

УДК 378:008(073)
ББК 74.200.544я723

© Іваній І.В., 2016

© СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016

ЗМІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	5
СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	10
I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	10
II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	11
III. РОБОЧА ПРОГРАМА.....	13
РОЗДІЛ 1. ПРОФЕСІЙНА ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТА І КУЛЬТУРА ФАХІВЦЯ.....	13
Тема 1. Культуролого-акмеологічний підхід як теоретико-методологічне підґрунтя формування професійно-педагогічної культури фахівця в системі фізкультурної освіти	13
Тема 2. Генеза теорії формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту	14
Тема 3. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природничо-наукового і фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця	14
Тема 4. Сутність, структура і функції професійно-педагогічної культури фахівця	15
Тема 5. Культурно-освітній простір університету як чинник формування професійно-педагогічної культури студентів фізкультурних спеціальностей	15
Семінарські заняття 1.1.-1.3	15
Питання до поточного контролю	16
Список рекомендованої літератури	17
РОЗДІЛ 2. ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СПОРТУ	22
Тема 6. Соціально-професійна зрілість фахівця фізичного виховання та спорту і способи її становлення	22

Тема 7. Професійна компетентність і професійно-педагогічна культура фахівця.....	22
Тема 8. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури	23
Тема 9. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця.....	24
Семінарські заняття 2.1.-2.4	24
Питання до поточного контролю	26
Список рекомендованої літератури	27
IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ФАХІВЦЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СПОРТУ»	32
V. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ	34
VI. КОНТРОЛЬ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ	38
VII. КОНТРОЛЬ ЗА ІНДИВІДУАЛЬНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ.....	39
VIII. СИСТЕМА МОНІТОРИНГУ ТА САМООЦІНКИ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ	40
1.Виявлення особливостей професійної придатності студентів до професійно-педагогічної діяльності	40
2.Моніторинг системи формування професійно-педагогічної культури майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту	42
Питання до поточного контролю	48
Список рекомендованої літератури	49
IX. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	52

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

«Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» є новою навчальною дисципліною в системі професійної підготовки фахівців для галузі фізичної культури і спорту. Оскільки культура є своєрідною освітньою синергетикою для дослідження сфери освіти, то такий синергетизм найбільш яскраво виявляється при дослідженнях фізкультурно-спортивної (професійної) освіти як складової культури, унікального соціокультурного феномену, що розкриває взаємозалежність і взаємозумовленість множинності культур (зокрема, фізичної, спортивної, духовної, етичної тощо) і освітніх систем, що їх відображають, взаємовплив культури та відповідної освіти. Зазначена методологічна позиція надає можливість представити схему сходження майбутнього фахівця до високих індивідуально-особистісних культурно-освітніх надбань за наступними щабелями – «грамотність – освіченість – професійна компетентність – культура – менталітет».

Фахівці фізичного виховання і спорту забезпечують різні специфічні форми фізичної культури – фізичне виховання, спорт, фізична рекреація, адаптивна фізична культура тощо. Особливостями праці таких фахівців є те, що її характер окрім професійної має і педагогічну спрямованість, оскільки пов'язаний з роботою в системі «людина – людина». Вони мають найширші можливості використання засобів фізичної культури та спорту як потужного інструменту узгодження взаємодії між учасниками різних сфер життєдіяльності, а успішність їхньої фахової діяльності залежить від рівня професіоналізму та професійної компетентності як результату сформованості професійно-педагогічної культури фахівця. Саме тому основи професійно-педагогічної культури є досить значущими в фізкультурно-спортивній діяльності й потребують від майбутнього фахівця серйозної науково-теоретичної та практичної підготовки з метою підвищення якості освіти.

Найважливішим напрямком підвищення якості фізкультурно-спортивної

освіти є її фундаменталізація. Поняття фундаменталізації можна визначити як суттєвий компонент поліпарадигмальної вищої освіти, що забезпечує, з одного боку, психологічний фундамент для освоєння професійних дисциплін за рахунок глибокого і системного освоєння фактологічної, світоглядної та методологічної сторін комплексу базових науково-теоретичних дисциплін, з іншого боку, – системність, узагальненість і внутрішню єдність навчального матеріалу, який побудований на основі органічної єдності всіх складових фізкультурно-спортивної освіти і має культурологічний характер, зокрема відображає тенденції зближення гуманітарної, природничо-наукової і фахової форм культури в єдину професійно-педагогічну культуру.

Робоча навчальна програма з дисципліни «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» є нормативним документом Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, яку розроблено на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчальних планів спеціальностей «014 Фізичне виховання», 017 «Фізична культура і спорт». Програму розроблено з урахуванням рекомендацій МОН України (Наказ №1151 від 06.11.15 року).

Згідно з навчальними планами спеціальностей «014 Фізичне виховання», 017 «Фізична культура і спорт», загальний обсяг дисципліни складає три залікових кредити (90 годин), що об'єднує всі види навчальної діяльності студента: аудиторні заняття – 30 годин; самостійна робота – 30 годин; (індивідуальна робота, консультації, контрольні заходи, поточний контроль, підсумковий контроль) – 30 годин. Вивчення дисципліни завершується підсумковим контролем у формі захисту екзамену.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами ЄКТС системи організації навчання. Програма містить два розділи. До кожного розділу наведено його основні поняття (опорні поняття).

Кожний розділ містить за кожного темою, яка входить до даного розділу, опис повного циклу підготовки з теми за змістом, організаційними

формами навчання, видами контролю. Структура опису кожної теми включає: назву теми; зміст лекції; зміст практичних занять із теми; зміст самостійної роботи з теми; питання або завдання для поточного контролю; індивідуальні заняття; список літератури до розділу (основний і додатковий).

Програма визначає обсяги знань, умінь, які повинен опанувати магістрант відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни, необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Навчальна дисципліна «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» є теоретичною і світоглядною основою професійної підготовки магістрів до професійно-педагогічної діяльності в умовах полікультурного середовища та вирішення культурологічних проблем у фізкультурно-спортивній освіті.

Метою дисципліни «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» є формування знань про культурно-історичні, соціокультурні, культурно-психологічні, культурно-педагогічні та культурно-професійні умови розвитку фізкультурної освіти; створення умов для розвитку змістових характеристик професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця, осмислення сучасної фізкультурної освіти як соціокультурної технології; дослідження функцій фізкультурної освіти з відтворення історичної культури суспільства, національних культурних традицій та підготовки магістрантів до участі в реалізації програм подальшого соціокультурного розвитку, до інноваційної діяльності у фізкультурно-спортивній сфері.

Завдання вивчення дисципліни: Вивчення дисципліни спрямовано на формування здатностей до:

- удосконалення та розвитку інтелектуального і загальнокультурного рівня фахівців фізичного виховання та спорту;
- самостійного навчання новим методам дослідження, до зміни

наукового та науково-виробничого профілю своєї фізкультурно-спортивної діяльності;

- застосування культурологічних знань в управлінській фізкультурно-спортивній діяльності та соціальній практиці; вільне володіння теоріями, категоріями і методами, що пов'язані з вивченням культурних форм, процесів і практик у фізкультурно-спортивній діяльності;

- застосування у практичній діяльності професійних знань теорії і методів впровадження соціокультурних технологій.

Місце курсу в професійній підготовці майбутнього фахівця. Зміст навчальної дисципліни «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» складений з урахуванням того, що майбутні фахівці протягом навчання в університеті мають досвід життєвої, професійної та управлінської діяльності, а також опанували цикли дисципліни гуманітарного, фундаментального (природничо-наукового), фахового (професійно-орієнтованого) та практичної підготовки. Навчальна дисципліна «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» є логічним продовженням професійної підготовки, спрямована на розвиток професійно-значущих культурних якостей майбутніх фахівців, їх здатності до творчої, інноваційної фізкультурно-спортивної діяльності.

Майбутній фахівець фізичного виховання та спорту у результаті вивчення навчальної дисципліни «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» **повинен:**

- знати** основні категорії та поняття, пов'язані з різноманітними аспектами вивчення фізкультурно-освітньої тематики; засади культурологічного вивчення фізкультурно-освітніх проблем; культурологічні принципи функціонування сучасної фізкультурно-освітньої системи.

- вміти** вільно володіти категоріальним апаратом фізкультурно-спортивної науки, головними джерелами та додатковими матеріалами з дослідження проблем культурології фізкультурної освіти; аналізувати

проблеми фізкультурної освіти в контексті саме культурологічного підходу. Магістрант має володіти навичками принципів застосування набутих теоретичних знань для використання їх у культурологічних дослідженнях з фізкультурної проблематики.

Зміст самостійної роботи з курсу «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту» спрямований на поглиблення теоретичних знань та формування наукового світогляду, розвиток методологічної та інших видів культур, самостійного і творчого мислення, професійно-педагогічних і творчих значущих якостей, здатності до інноваційної діяльності, вмінь щодо пошуку, відбору, обробки та аналізу наукової інформації та методичних джерел, навчання упродовж життя. Усе це має сприяти професійному становленню й професійно-творчому розвитку та саморозвитку майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту, їх підготовці до фізкультурно-спортивної діяльності в умовах соціокультурного середовища.

Від майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту **вимагається:**

1. Ведення тематичного словника.
2. Опрацювання наукових джерел з кожної теми за формою, яка обирається самостійно (конспект, тези, план, висновки тощо).
3. Доповнення списку рекомендованих джерел до кожної теми науковими працями, які студент підібрав самостійно і які відображають напрями його магістерської праці або наукових уповноважень.
4. Використання завдань на розвиток рефлексивних умінь, аналіз і самооцінку власної управлінської та професійно-педагогічної фізкультурної діяльності, професійно-значущих рис своєї особистості.

Наприкінці вивчення курсу важливо проаналізувати оцінку майбутніми фахівцями якості його засвоєння в цілому та за окремими темами. Доцільно проаналізувати зміни у науковому світогляді кожного студента, у рівні сформованості його професійно-педагогічної культури.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Суб'єкти процесу вивчення навчальної дисципліни: магістрант і викладач вищого навчального закладу у їхній розвивальній педагогічній взаємодії.

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ЄКТС 3 кредити</p> <p>Розділи: 2 розділи</p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): 90 годин</p> <p>Тижневих годин: 2 години</p>	<p>Галузь знань: 01 «Освіта»</p> <p>«014 Фізичне виховання», 017 «Фізична культура і спорт»</p> <p>Освітній ступінь: «магістр»</p>	<p>Нормативна</p> <p><i>Рік підготовки:</i> перший</p> <p>Семестр: перший</p> <p>Аудиторні заняття: 30 годин, з них:</p> <p>Лекції (теоретична підготовка): 14 годин</p> <p>Практичні заняття: 10 годин</p> <p>Консультації: 6 годин</p> <p>Самостійна робота: 60 годин</p> <p>Вид підсумкового контролю: екзамен</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви теоретичних розділів та тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Поточний контроль	Підсумковий контроль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Розділ 1.									
Професійна фізкультурна освіта і культура фахівця									
1	Культуролого-акмеологічний підхід як теоретико-методологічне підґрунтя формування професійно-педагогічної культури фахівця в системі фізкультурної освіти.	8	2	2	2	1	2		
2	Генеza теорії формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту	10	4	2		1	1		
3	Основні напрями інтеграції гуманістарної, природничо-наукової і фахової культури у професійно-педагогічну культуру фахівця (аналіз навчальних планів).	10	2	2	2	2	2		
4	Сутність, структура і зміст професійно-педагогічної культури фахівця	10	4	2			3		
5	Культурно-освітній простір як головний чинник формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця	10	4	2	2		2		
Разом:		48	16	10	6	4	10		

Розділ 2. Професійне становлення особистості сучасного фахівця фізичного виховання та спорту									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Соціально-професійна зрілість фахівця фізичного виховання та спорту і способи її становлення	10	4		2		2	2	
7	Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура	10	3	2		2	4		
8	Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури	14	5		2		4		
9	Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця	8	4	2					
Разом:		42	14	4	4	2	10	2	30
<i>Всього за навчальним планом:</i>		90	30	14	10	6	30	4	30

III. РОБОЧА ПРОГРАМА

Розділ 1. ПРОФЕСІЙНА ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТА І КУЛЬТУРА ФАХІВЦЯ

Опорні поняття розділу:

Культура; освіта; фізкультурна освіта; функції фізкультурної освіти; гуманізація фізкультурної освіти; культурологічний підхід; акмеологічний підхід; гуманітарна культура; природничо-наукова культура; професійна культура; педагогічна культура; загальна культура; фізична (спортивна) культура; соціокультурний розвиток суспільства; теорія формування професійно-педагогічної культури фахівця; спеціальна та культурна свідомість; соціально-професійна компетентність; фізкультурно-спортивна діяльність, культурно-освітній простір університету.

ТЕМА 1. Культуролого-акмеологічний підхід як теоретико-методологічне підґрунтя формування професійно-педагогічної культури фахівця в системі фізкультурної освіти.

Зміст і значення культуролого-акмеологічного підходу до формування професійно-педагогічної культури магістрів фізкультурних спеціальностей. Взаємозв'язок понять теорії культури і акмеології. Провідні принципи формування професійно-педагогічної культури студентів у системі фізкультурної освіти. Основні поняття, які характеризують професійний рівень магістра. Культура фахівця – як специфічний, морально орієнтований спосіб фізкультурно-спортивної діяльності. Міждисциплінарно-інтегрована організація системи формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту.

ТЕМА 2. Генеза теорії формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту.

Історико-педагогічний аналіз теорії формування професійно-педагогічної культури фахівців фізичного виховання та спорту: епоха Античності;

Відродження; Просвітництва; педагогічні пошуки ХХ століття. Аналіз сучасного зарубіжного досвіду. Виникнення та розвиток «Олімпійських ігор» – як фактор розвитку теорії фізичної культури та спорту (духовно-фізичного спрямування) та формування фізкультурно-спортивного світогляду. Сучасні гуманістичні тенденції у розвитку професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту, зростання ролі її соціокультурного компоненту.

ТЕМА 3. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природничо-наукового і фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

Суперечності і проблеми розвитку професійної фізкультурної освіти на сучасному етапі. Взаємозв'язок і взаємопроникнення фізкультурної освіти й культури. Культуротворчі та акмеологічні функції фізкультурної освіти. Природничо-наукова, гуманітарна та фахова культура (аналіз циклів дисциплін навчальних планів). Єдність і взаємозв'язок природничо-наукової, гуманітарної й фахової культури. Загальна (духовна, фізична (спортивна)) культура, професійна культура, педагогічна культура фахівця, їх взаємозв'язок. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні суспільної та індивідуальної свідомості, культурного потенціалу суспільства. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури та фізкультурної освіти.

ТЕМА 4.

Сутність, структура і функції професійно-педагогічної культури фахівця.

Професійно-педагогічна культура як основа педагогічної діяльності у сфері фізичної культури і спорту. Фізична (спортивна) культура та її базові характеристики (гуманітарна культура, культура рухів, культура тілобудови, культура фізичного здоров'я). Професійна культура фахівця та її структура (професійно-організаційний та соціально-моральний блоки). Педагогічна

культура фахівця як культура фізкультурної освіти і виховання. Структура та зміст педагогічної культури фахівця (система цінностей та особистісних якостей фахівця). Соціально-професійна компетентність як основа професійно-педагогічної діяльності фахівця. Професійно-педагогічна культура фахівця як вияв його загальної (фізичної, спортивної, духовної) професійної і педагогічної культури.

ТЕМА 5. Культурно-освітній простір університету як чинник формування професійно-педагогічної культури студентів фізкультурних спеціальностей.

Поняття освітнього простору та освітнього середовища, культурно-освітнього простору університету. Сутність складових фізкультурно-освітнього простору університету, глобальний соціокультурний простір. Соціокультурні простори на різних рівнях (макро-, мезо- і мікро-) та їх роль у формуванні конкретних форм культури. Структурно-компонентна модель культурно-освітнього простору університету. Етапи, рівні та фази формування професійно-педагогічної культури у культурно-освітньому просторі університету. Умови, які сприяють підготовці і розвитку освітньо-професійної, освітньо-культурної та освітньо-соціалізованої функції студентів.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ 1.1.-1.3.

Професійна фізкультурна освіта як соціокультурний феномен

План

1. Поняття фізкультурної освіти як соціокультурного феномену.
2. Вплив фізкультурної освіти на стратегію соціокультурного розвитку суспільства.
3. Фізкультурна освіта як канал міжпоколіннєвої трансляції фізкультурно-спортивних традицій і культури.
4. Фізкультурна освіта як найважливіший інструмент впровадження форм, методів і засобів фізкультурно-оздоровчих і спортивних послуг на ринку праці та фізкультурних норм у масову суспільну свідомість.

САМОСТІЙНА РОБОТА 1.

А. Розкрити зміст основних понять тем 1, 2, 3, 4 та 5.

Б. Перевести основну інформацію тем у мову таблиць, схем, графіків (вибір за бажанням).

В. На основі опрацювання наукової літератури виконати такі завдання:

1. Проаналізувати зміст понять «Професійна фізкультурна освіта» і «професійно-педагогічна культура фахівця». Здійснити вибір науково-педагогічної і спеціальної літератури, в якій висвітлюється ця проблема.

2. Дати характеристику сучасному соціокультурному простору.

3. Розкрити зміст основних функцій фізкультурної освіти в сучасному соціумі.

Висновки обґрунтувати.

ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ (ІНДЗ)1.

Тема: На основі опрацювання науково-педагогічної і спеціальної літератури розкрити поняття «парадигма» та «культурологічна парадигма» у спеціальній фізкультурній освіті. Висновки обґрунтувати.

ПИТАННЯ ДО ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ 1:

1. Суперечності і проблеми розвитку професійної фізкультурної освіти на сучасному етапі.

2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.

3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.

4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.

5. Поняття фахової культури фахівця фізичної культури і спорту.

6. Поняття загальної (фізичної, спортивної, духовної, матеріальної) культури фахівця фізичної культури і спорту.

7. Поняття професійної культури фахівця фізичної культури і спорту.

8. Поняття педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
9. Поняття професійно-педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
10. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні культурного потенціалу суспільства.
11. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури фахівця та фізкультурної освіти.
12. Фізична культура особистості фахівця та її базові характеристики (структура і зміст).
13. Інтеграція загальної, професійної і педагогічної культури в системі спеціальної фізкультурної освіти.
14. Професійно-педагогічна культура фахівця, її структура і зміст.
15. Поняття соціально-професійної компетентності фахівця (як основи професійно-педагогічної культури).
16. Культурологічна парадигма у спеціальній фізкультурній освіті.
17. Зв'язок культурологічної фізкультурної освіти з психолого-педагогічними та природничими науками.
18. Формування змісту фізкультурної освіти на засадах культурологічного та акмеологічного підходів.
19. Професійно-педагогічна культура як узагальнений показник соціально-професійної компетентності та основа соціально-професійної зрілості фахівця фізичної культури і спорту.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ до розділу 1.

Основна література:

Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н.Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С. 115-119.

Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Наука, – 1979. – 324 с.

Дослідження феномену культури з позиції діяльнісного підходу / **Ю.В. Безрученков** // Вісн. Луган.нац.ун-ту імені Т.Г. Шевченка: Педагогічної науки. – 2012. – №4 (239). – Ч.1. – С.60-67.

Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.:Наука, – 1990. – 419с.

Бенин В.Л. Педагогическая культура: её содержание и специфика / В.Л. Бенин. – УФА, Башк.пед.ин-т, 1994. – 190 с.

Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректировке базовых представлений / Н.Н. Визитей. – М.: Советский спорт, 2009. – 189 с.

Виленский М.Я. Качество образования по физической культуре в высшей школе в инновационных проявлениях / М.Я. Виленский. / Сборник науч.трудов №4 РАЕН, Международный фонд «Знамя Победы» – Москва – Смоленск: «Смядынь», 2008. – С.62-78.

Гриньова В.М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя: теоретичний та методичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук: 13.00.01 «Теорія і методика професійної освіти» / В.М. Гриньова. – К., 2001. – 45 с.

Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов Н/Д: Феникс, 2002. – 384 с.

Зарецкая И.И. Профессиональная культура личности: понятийный аппарат педагогики и образования / И.И. Зарецкая. – Сб. науч. тр. / отв. ред. Е.З. Ткаченко. – Екатеринбург, УрГАФК, 1996. – Вып.2. – С.72-77.

Зязюн І.А. Філософія сучасної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. – К.: Віпол, 2002. – С. 11-57.

Ібрагімов М. «Людиномірність» як категорія практичної філософії у полі- варіантності фізкультурно-спортивного світогляду / Михайло Ібрагімов // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – №2. – С. 128-136.

Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура

здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

Ильина А.Н. К вопросу о профессионализме деятельности учителя физической культуры / А.Н. Ильина // Теория и практика физической культуры, 1994. – №3-4. – С.7-10.

Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: автореф. дис. на соискание уч. степ. докт. пед. наук: 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования» // Т.Е. Исаева. – Ростов-на-Дону, 2003. – 47с.

Кириленко К.М. Інтеграційні процеси в сучасному природничо-науковому і науково-гуманітарному знанні та шляхи їх відображення у змісті університетської освіти / К.М. Кириленко // Рідна школа, №4-5, 2014. – С.41-46.

Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу – СПб: Питер, 2003. – 351с.

Николаев Ю.М. Человекотворческая сущность физической культуры и её теории: влечение времени (к проблеме модернизации теоретико-образовательного пространства физической культуры) / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №10. – С.96.-106.

Оскарсон Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования. / Оценка качества профессионального образования. Доклад / Под общ. ред. В.И. Байденко, Дж.ван Зантворта. – Европейский фонд подготовки кадров (ЕФО). Проект ДЕЛФИ. – М., 2001. – С.44-51.

Радул В.В. Соціально-професійна зрілість / В.В. Радул. – Кіровоград: Імекс ЛТД, 2002. – 242 с.

Рашкевич Ю.М. Побудова навчальних програм на основі компетентнісного підходу [Електронний ресурс] / Ю.М. Рашкевич. – Режим доступу: <http://kubg.edu.ua/rashkevych.pdf>

Ремизов В.А. Культура личности (личностно-мировоззренческий анализ): Монография / В.А. Ремизов. – М.: АГЗ МЧС России, 2000. – 217 с.

Смит Н. Современные системы психологии: пер. с англ. под ред. А.А. Алексеева. СПб, Прайм, Єврознак, 2003. – 330 с.

Сутула В.О. Системоутворювальна функція фізичної культури / В.О. Сутула // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2014. – №1(39). – С. 118-121.

Тулєинов С.В. К вопросу о формировании профессиональной культуры будущего педагога /С.В. Тулєинов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №5. – С. 60-62.

Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. **М.Я. Виленского.** – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б.М. Шиян. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – Ч.2. – 248 с.

Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. Physical Education and Sport Pedagogy, 2011, Vol. 17(1), pp. 44-50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Додаткова література:

Міненюк А.О. Особливості професійної підготовки вчителя фізичної культури в контексті оздоровчого мислення / А.О. Міненюк // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. – 2008. – т.1. – С.142-147.

Онопрієнко О.В. Формування базових професійних компетентностей майбутнього вчителя фізичної культури у процесі вивчення фахових дисциплін: дис....канд.пед.наук: 13.00.04 / Онопрієнко Олександр Васильович: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2010. – 264 с.

Хоменко П.В. Природничонаукова підготовка фахівця фізичної культури: [монографія] / П.В. Хоменко. – Полтава: ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2012. – 380 с.

Шевчик Л.О. Окремі аспекти формування педагогічної культури в контексті сучасної біологічної освіти / Л.О. Шевчик // Педагогіка і психологія. Вісник АПН України. – К.: Педагогічна преса. – 2010. – №9. – С.24-33.

РОЗДІЛ 2. ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ

Опорні поняття розділу:

Професійна самосвідомість; професійна зрілість (майстерність); освіченість; професійно-педагогічна культура; соціально-професійна компетентність фахівця; особистісна якість фахівця; культура інтелектуальної діяльності; культура фізкультурно-спортивної діяльності; культура соціальної взаємодії; загальнокультурні компетентності фахівця; професійні компетентності фахівця; кваліфікація і професіоналізм фахівця (особистості й діяльності); професійна майстерність фахівця; модель професіоналізму фахівця; структурні компоненти професіоналізму; професійний етикет та імідж фахівця; флеш-імідж фахівця; іміджмейкінг фахівця.

ТЕМА 6. Соціально-професійна зрілість фахівця фізичного виховання та спорту і способи її становлення

Професіоналізм фахівця фізичного виховання та спорту. Сучасні вимоги до прогнозованої та гуманістичної обґрунтованості **світ** фахівця на соціопродуктивних умовах. Професійна майстерність фахівця. Особистісні якості та особливе становлення фахівця до виконуваної діяльності. Розвиток професійної самосвідомості як умова становлення фахівця. Професійна зрілість фахівця.

Тема 7. Професійна компетентність і професійно-педагогічна культура фахівця.

Взаємозв'язок професійно-педагогічної культури та професійної компетентності фахівця. Особистісні якості фахівця як складова його професійно-педагогічної культури. Соціокультурні (загальнокультурні та професійні) компетенції фахівця, їх характеристики і функції. Інтелектуальна й особистісно-обумовлена соціально-професійна характеристика фахівця.

Ідеалізована модель цілісної професійної компетентності фахівця як вияву його професійно-педагогічної культури. Щаблі професійних досягнень фахівця та етапи його професійного становлення (грамотність – кваліфікація – компетентність – освіченість – майстерність (професійна зрілість)).

Тема 8. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури

Індивідуальна професійно-педагогічна культура як стан самооновлення власної культуровідповідності й культурної ідентичності. Поняття «професіоналізм» та «професійна майстерність» (діяльності й особистості, їх тотожність та відмінності). Акмеологічний підхід як методологічна основа професіоналізму й професійної майстерності фахівця. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту. Структура та зміст професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту. Професіоналізм фахівця як феномен професійно-педагогічної культури.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 2.1.

Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.

План

1. «Акме» як вершина професійного розвитку фахівця.
2. Акмеологічні інваріанти професіоналізму:
 - розвиток антиципації фахівця;
 - саморегуляція як уміння управляти своїм станом;
 - креативність та творчий потенціал фахівця;
 - мотивація досягнень фахівця.
1. Акмеологічні умови професіоналізму фахівця.
2. Акмеологічні фактори професіоналізму фахівця.

ТЕМА 9. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця.

Професійний імідж як соціокультурне явище (основні означення). Поняття «флеш-імідж» та «іміджмейкінг» фахівця фізичного виховання та спорту. Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця. Флеш-імідж і соматична характеристика особистості фахівця фізичного виховання та спорту. Тілесні репрезентанти структури флеш-іміджу фахівця. Іміджмейкінг як діяльність із формування власного іміджу та позитивного іміджу об'єктів сфери фізичної культури і спорту (фізична культура, спорт, здоровий спосіб життя, спортивні клуби, команди тощо).

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 2.2.

Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця фізичного виховання та спорту.

План

1. Особливості професійної діяльності і технологічні цінності професійно-педагогічної культури та імідж фахівця:

- а) Інтелектуальні вміння та імідж фахівця;
- б) Комунікативні вміння та імідж фахівця;
- в) Професійно-педагогічні позиції і якості фахівця у створенні власного професійного іміджу.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 2.3.

Основні напрямки культурно-історичної еволюції фізкультурної освіти.

План.

1. Виникнення релігійного, видовищного й виховного напрямів у розвитку фізичної культури:

а) специфічні особливості розвитку фізичної культури у періоди первісного і рабовласницького ладу:

б) особливості розвитку фізичної культури в період Середньовіччя.

2. Культурно-історичні причини виникнення та основні етапи розвитку професійної фізкультурної освіти:

а) фізкультурна освіта феодального ладу;

фізкультурна освіта сучасного суспільства.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 2.4.

Культурологічні технології у фізкультурній освіті

План

1. Поняття «культуротворчі соціокультурні технології» у фізичному вихованні та спорті.

2. Освітні, рекреативно-оздоровчі, реабілітаційні та соціально-захисні технології у фізкультурно-спортивній діяльності.

3. Соціокультурні проекти та програми в системі фізкультурно-спортивної діяльності.

4. Психолого-педагогічні умови і механізми професійної соціокультурної фізкультурної діяльності.

САМОСТІЙНА РОБОТА 2

А. Розкрити зміст основних понять розділу 2.

Б. Перевести основну інформацію тем 6, 7, 8, в мову таблиць, схем (вибір за бажанням).

В. На основі опрацювання літератури виконати такі практичні завдання:

1. Охарактеризувати соціокультурні та професійні компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.

2. Описати ідеалізовану модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

3. Розкрити поняття «іміджу фахівця фізичного виховання та спорту» як соціокультурного явища.

4. Охарактеризувати флеш-імідж та іміджмейкінг як вияви професійно-педагогічної культури фахівця.

Висновки обґрунтувати.

ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

Тема: Професійний імідж фахівця фізичного виховання та спорту як об'єкт педагогічного аналізу.

Завдання: На основі опрацювання науково-педагогічної і спеціальної літератури розглянути педагогічні аспекти формування професійного іміджу майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту у вищому навчальному закладі. Висновки обґрунтувати.

ПИТАННЯ ДО ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ 2:

1. Сутність професійної компетентності фахівця. Професійна зрілість фахівця.

2. Загальнокультурні (соціокультурні) компетенції фахівця фізичного виховання та спорту.

3. Особистісні якості фахівця як складова його соціально-професійної компетентності.

4. Інтелектуальна й особистісно обумовлена соціально-професійна компетентність фахівця.

5. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.

6. Індивідуальна професійно-педагогічна культура фахівця як стан власної культуровідповідності й культурної ідентичності.

7. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.

8. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.

9. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.

10. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

11. Тотожність та відмінності професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.

12. Структура професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

13. Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту (антиципація, саморегуляція, креативність, мотивація).

14. Акмеологічні умови та фактори розвитку професіоналізму фахівця.

15. Професіоналізм фахівця як феномен його професійно-педагогічної культури.

16. Професійний імідж як соціокультурне явище.

17. Поняття «флеш-іміджу» та «іміджмейкінгу» фахівця фізичного виховання та спорту.

18. Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця.

19. Флеш-імідж і соматичне здоров'я фахівця.

20. Тілесні репрезентанти структури флеш-іміджу.

21. Іміджмейкінг як діяльність із формування власного іміджу та позитивного іміджу об'єктів сфери фізичної культури і спорту.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДО РОЗДІЛУ 2

Основна література:

Арановская Н.Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н. Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С.115-119.

Бех В.П. Фірма в дискурсі організмової ідеї: монографія / В.П. Бех, А.В. Гашенко. – Суми: ВТД «Університетська книга», 2006. – 376 с.

Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2010. – №5. – С. 32-37.

Гайдук Н.О. Іміджмейкінг педагога фізичної культури як об'єкт педагогічного аналізу / Н.О. Гайдук // Вісник КНУ імені Тараса Шевченка. – 2010. – №15 (202). – Педагогічні науки. – С.5-16.

Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського слав'ястичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.

Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.

Дибя Т.Г. Акмеологічні засади неперервної професійної підготовки фахівців фізичного виховання / Т.Г. Дибя // Неперервна професійна освіта: теорія і практика, 2015. – №1-2(42-43). – С.24-32.

Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. - №3(33). – С. 27-40.

Зеленюк О.В. Соматичне здоров'я в контексті формування флеш-іміджу студента засобами фізичної культури / О.В. Зеленюк, Л.С. Кравченко, Т.В. Лахманюк, В.В. Макареня // Наукові записки НаУКМА. – Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – 2006. – Т.59. – С.26-30.

Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.

Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.

Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.

Іваній І.В. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2016. – №3(156) – С.42-47.

Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб.наук.пр.Східноєвроп.нац.ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

Конох А.П. Сутність та структура професійно-педагогічної компетентності як найвищого рівня педагогічної майстерності / А.П. Конох // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2005. – №12. – С.20-28.

Котлер Ф. Корпоративна соціальна відповідність. Як зробити якомога більше добра для вашої компанії та суспільства / Ф. Котлер, Лі Ненсі. – К.: Стандарт, 2005. – 302 с.

Лубышева Л.И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загравская // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С. 7–15.

Магин В.А. Контекст модернизации высшего профессионального физкультурного образования / В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. –2006. – №4. – С. 39–41.

Николаев Ю.М. Теория физической культуры: основополагающие тенденции становления и развития / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №4. – С. 26–29.

Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт. сост. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ класик, 2007. – 768 с.

Туленинов С.В. К вопросу о формировании профессиональной культуры будущего педагога / С.В. Туленинов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №5. – С. 60–62.

Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

McLean K.N. What motivase the motivators? An examination of sports coaches / K.N. McLean, C.I. Mallet // Physical Education and Sport Pedagogy, 2011. – vol. 17(1). – pp. 21-35. doi: 10.1080/174089.2010.535201.

Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. Physical Education and Sport Pedagogy, 2011, Vol. 17(1), pp. 44-50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Додаткова література:

Артамонова Е.И. Компетентностной подход в формировании личности педагога-профессионала / Е.И. Артамонова // Педагогическое образование и наука, 2009. – №10. – С.4-9.

Воронова Ю.В. Формирование мотивации и психологической готовности студентов и магистрантов КГАФК к профессиональной деятельности / Ю.В. Воронова, Ю.К. Александров, Н.С. Сигал // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2008. – №3. – С.169-172.

Гагин Ю.А. Концептуальный словарь-справочник по педагогической акмеологии. Учебное пособие: СПб.: ГУПМ, 2004. – 203 с.

Грицюк Л.В. Акмеологічний підхід у підготовці майбутнього викладача фізичного виховання / Л.В. Грицюк // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. – 2010. – серія 15, випуск 8. – С.16-18.

Сазоненко Г.С. Компетентність у системі неперервної освіти: акмеологічна модель: науково-методичний посібник / Г.С. Сазоненко, В.В. Приступа. – Макарів: Софія: 2013. – 416 с.

Пигалова Л.В. Профессиональная подготовка студентов вуза физической культуры в условиях многоуровневого образования / Л.В. Пигалова, Л.М. Куликова // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №6. – С.67-72.

Позднышев Е.В. Имидж спортсмена / Е.В. Позднышев. – Киев: «ЧПП», 2012. – 140 с.

IV. Навчально-методична карта дисципліни
«Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичної
виховання та спорту»

Разом: 90 год., лекцій – 14 год., семінар.-10 год., індив.робота – 2 год., поточний контр. – 4 год., самостійна робота – 30 год., екзамен (підсум.контр.) – 30 год.

Семестр		
Тиждень		
Розділи	Розділ 1	Розділ 2
К-ть балів за розділ	30 б	30 б
Лекції	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9
Відвід. лекцій	1 б	
Семінари	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4	
Відвід. семін.	1 б	
Робота на семінарах	10 б	
Самостійна робота	5 б	
Оцінювання ІНДЗ	30 б	
Опрацюв. фахових видань	10 б	10 б
Види поточного контролю	Тестування 10 б	Тестування 10 б
Підсумковий контроль	30 б.	

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного та підсумкового контролю з дисципліни «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичної виховання та спорту»

№	Вид діяльності (визначаються по дисципліні)	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Всього
1	Відвідування лекцій	1	9
2	Відвідування практичних (семінарських занять)	1	7
3	Виконання завдання для самостійної роботи	5	40
4	Робота на практичному (семінарському) занятті у тому числі: - доповідь - виступ - повідомлення - участь у дискусії, тощо	Всього 10, у тому числі за видами	60
5	ІНДЗ (індивідуальне навчально-дослідницьке завдання)	30	60
6	Опрацювання фахових видань (у тому числі першоджерел)	10	10
7	Результати тестування	30	30
	Загальна кількість балів:		216
	Підсумковий рейтинговий бал		60
	Екзамен		40
	Разом:		100

V. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Педагогічний контроль за навчально-професійною діяльністю студентів здійснюється в таких формах:

а) *поточний контроль* відбувається за результатами виконання самостійних робіт (опрацювання основної і додаткової літератури, написання рефератів, конспектування першоджерел, ведення термінологічного словника, складання тестів тощо);

б) умовою допуску студента до підсумкового контролю є виконання ним усіх індивідуальних завдань і отримання не менше **35 залікових балів** протягом семестру. Підсумковий контроль проходить у формі екзамену. Максимальна кількість балів, які можна отримати на підсумковому контролі – **40**.

Протягом навчання студент може отримати до **60 залікових балів**. Якщо студент за цей час отримав максимальну кількість балів, йому нараховується бонус – додаткові **15 балів**.

Критерії та норми оцінювання знань студентів

При оцінюванні знань, умінь і навичок студентів із дисципліни «Основи професійно-педагогічної культури фахівця фізичної виховання та спорту» враховується:

1) наявність і характер засвоєння знань із навчальної дисципліни (рівень усвідомлення, міцність запам'ятовування, обсяг, повнота і точність знань);

2) якість актуалізації знань з культурології фізкультурної освіти (логіка мислення, аргументація, послідовність і самостійність викладу, культура професійного мовлення);

3) рівень оволодіння відомими прийомами аналізу педагогічних фактів та освітніх явищ, сформованості умінь і навичок використання засвоєних знань на практиці;

4) прояв творчості і самостійності в навчально-пізнавальній діяльності;

5) якість виконання самостійної навчальної роботи (зовнішнє оформлення своєчасність виконання, ретельність тощо).

Особливими **вимогами** до знань студентів є:

- знання теоретичних і практичних основ культурології фізкультурної освіти;
- усвідомлення тенденцій і закономірностей розвитку сучасної вищої фізкультурної освіти, її цілей, цінностей і пріоритетів розвитку;
- уміння показати можливості застосування отриманих теоретичних знань в практичній діяльності для підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх фахівців, педагогічної та управлінської діяльності;
- розуміння ролі сучасних технологій навчання у вищій фізкультурній освіті;
- оволодіння методикою проектної діяльності; технологіями професійного саморозвитку.

Таблиця відповідності (див. с.35) (помістити на цю сторінку)

**Таблиця відповідності шкали оцінювання ECTS
з національною системою оцінювання в Україні**

Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	За національною системою	Оцінка за шкалою університету (ECTS)
A	ВІДМІННО – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	відмінно	90-100
B	ДУЖЕ ДОБРЕ – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок		82-89
C	ДОБРЕ – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	добре	75-81
D	ЗАДОВІЛЬНО – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності		69-74
E	ДОСТАТНЬО – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	задовільно	60-68
FX	НЕЗАДОВІЛЬНО з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання		35-59
F	НЕЗАДОВІЛЬНО з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань(умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	незадовільно	1-34

Норми оцінювання:

Оцінки **«відмінно»** заслуговує студент, який виявив всебічні, системні й глибокі знання навчального матеріалу і вміння вільно виконувати передбачені програмою завдання, ознайомлений з основною і додатковою науковою літературою.

Зазвичай, оцінка **«відмінно»** ставиться студентам, які засвоїли взаємозв'язок основних категорій і понять навчальної дисципліни, усвідомлюють значення наукових знань для теорії і практики вищої освіти, в цілому, та науково-педагогічної діяльності викладача вищої школи, зокрема, творчо використовують їх при розв'язанні ситуаційних професійно-педагогічних завдань.

Оцінки **«добре»** заслуговує студент, який виявив повне знання навчального матеріалу, успішно виконав передбачені програмою завдання, засвоїв рекомендовану основну наукову літературу.

Як правило, оцінка **«добре»** виставляється студентам, які засвідчили системні знання з навчальної дисципліни і здатні до їх самостійного поповнення та оновлення під час подальшої навчальної роботи і професійної діяльності. Одночасно вони допустили несуттєві неточності, пропуски, помилки, які змогли самостійно виправити.

На оцінку **«задовільно»** заслуговує студент, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі, потрібному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, частково справився з виконанням передбачених програмою завдань, ознайомлений із частиною рекомендованої основної наукової літератури.

Зазвичай оцінка **«задовільно»** виставляється студентам, які допустили суттєві помилки у відповіді на семінарському занятті, іспиті або при виконанні залікових завдань, але продемонстрували здатність усунути ці помилки за допомогою викладача.

Оцінка **«незадовільно»** виставляється студентіві, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

VI. КОНТРОЛЬ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

Зміст самостійної роботи студентів до кожної теми має таку структуру:

1. Опрацювання першоджерел (конспект, тези).
2. Відповідь на питання до семінарського заняття.
3. Розкриття змісту основних понять теми.
4. Переведення основної інформації теми у мову таблиць, схем, графіків (вибір за бажанням).
5. На основі опрацювання літератури, виконання практичного завдання.

Картка самостійної роботи студента

Розділ та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Розділ 1			
Професійна фізкультурна освіта і культура фахівця			
Спеціальна фізкультурна освіта як соціокультурний феномен (5 год)	Семінарське заняття Звіт про виконання	5	
Професійно-педагогічна культура фахівця (5 год)	Звіт про виконання Поточний контроль	5	
Основні напрями культурно-історичної еволюції фізкультурної освіти (5 год)	Семінарське заняття Звіт про виконання	5	
Культуротворчі соціокультурні технології у фізкультурній освіті (5 год)	Семінарське заняття Звіт про виконання Поточний контроль	5	
Розділ 2			
Професійне становлення особистості сучасного фахівця фізичного виховання та спорту			
Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця (5 год)	Семінарське заняття Звіт про	5	

	виконання		
Технологічні цінності культури та імідж фахівця (5 год)	Семінарське заняття Звіт про виконання Екзамен	5	
Разом: 30 год		Разом: 30 год	

VII. КОНТРОЛЬ ЗА ІНДИВІДУАЛЬНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

(ІНДЗ)

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Відповідність змісту меті і завданням роботи	6 балів
2.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	12 балів
3.	Дотримання правил реферування наукових публікацій	3 бали
4.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	6 балів
5	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	3 бали
Разом		30 балів

VIII. СИСТЕМА МОНІТОРИНГУ ТА САМООЦІНКИ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ

1. Виявлення особливостей професійної придатності студентів до професійно-педагогічної діяльності

З точки зору культуролого-акмеологічного підходу необхідно у якості вихідної не тільки в теорії, але і в практиці підготовки фахівців фізичного виховання та спорту застосовувати категорію, уже давно відому в психології праці й інженерної психології – **«професійну придатність»**. Під «професійною придатністю» розуміється динамічний, відносно стійкий, оптимальний рівень поєднання біологічно і соціально обумовлених передумов людини, необхідних для успішної професійної діяльності у конкретній сфері. На нашу думку, в зміст професійної придатності фахівця з фізичного виховання та спорту необхідно включити:

- а) професійно-педагогічну спрямованість особистості (інтереси, мотиви, ідеали, ціннісні орієнтації, професійні наміри, потреби);
- б) розумову (інтелектуальну) придатність;
- в) фізичну (загальнофізичну і спеціальну) придатність;
- г) індивідуально-психологічні особливості особистості (темперамент, характер, здібності).

Професійна придатність – це вихідна категорія, яку необхідно враховувати ще на довузівському етапі формування майбутнього фахівця – під час професійної орієнтації, професійного відбору. Знання особливостей професійної придатності студента у подальшому в період навчання у ВНЗ надає можливість корегувати окремі її складові шляхом цілеспрямованого педагогічного впливу. Професійна придатність до діяльності є головним орієнтиром для побудови «індивідуального шляху» формування майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту. Вона не протирічить поняттю «професійна компетентність», але є вихідною величиною, на базі якої у ВНЗ

формується компетентність (як знання у широкому сенсі), потім у процесі квазіпрофесійної діяльності у ВНЗ, післявузівському етапі формується «професіоналізм» (уміння в широкому сенсі) й «професійна педагогічна майстерність» як явища високого рівня професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту.

Ми виділяємо наступні професійно обумовлені особливості професійної придатності фахівця фізичного виховання та спорту (див. таблицю), які враховують: 1) професійні вимоги; 2) професійно важливі якості; 3) методики їх дослідження.

Таблиця

**Професійно обумовлені особливості професійної придатності
фахівця фізичного виховання та спорту**

Професійні вимоги	Професійно важливі якості	Методики
1	2	3
1. Професійно-педагогічна спрямованість	Інтереси, мотиви, ідеали, ціннісні орієнтації, професійні наміри, потреби	Картка мотиваційних орієнтацій студента (авторська розробка); методика М. Рокича діагностики ціннісних орієнтацій особистості; методика «Мотивація до успіху»; анкета вивчення особистісного потенціалу професійно-педагогічних якостей педагогів (О. Дем'янчук).
2. Розумова (інтелектуальна) придатність	Гуманітарно-гностичні вміння і навички, когнітивно-пізнавальні, інтелектуальні, смислопошукові, етико-комунікативні, рефлексивні вміння	Опитувальник щодо оцінки професійних умінь і якостей студента (авторська розробка); методика оцінки когнітивного потенціалу в навчанні

1	2	3
		(М. Шевандрін); тест структури інтелекту (Р. Амтхауер); тест комунікативних умінь Міхельсона; методика діагностики рівня розвитку рефлексивності (А. Карпова)
3. Фізична (загальнофізична і спеціальна) придатність	Зріст, вага, оптимальне співвідношення зросту і ваги; показники фізичного здоров'я; показники динамометрії, спірометрії	Методика оцінки соматичного здоров'я (Г. Апанасенко); методика оцінки фізичного здоров'я (чоловіки, жінки); методика, що визначає динамометрію і спірометрію
4. Індивідуально-психологічні особливості особистості	Темперамент, характер, стійкість, обов'язковість, самостійність, самоконтроль, сміливість, практичність та ін.	Питальник 16PF Кеттела; методика визначення психічних характеристик особистості (А. Ассігнер, Т. Немчина)

Примітка: рівень професійної придатності визначається кількістю балів набраних студентом за результатами тестування

2. Моніторинг системи формування професійно-педагогічної культури майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту

Враховуючи особливості і взаємообумовленість компонентів (аксіологічного, особистісно-когнітивного, технологічно-діяльнісного, креативного) професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту, було розроблено критеріальний апарат дослідження, тобто сутність критеріїв та показників для вимірювання рівнів сформованості досліджуемого особистісного феномену. Результати наукового пошуку дозволили запропонувати такі критерії дослідження професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця фізичного виховання

та спорту: ціннісно-мотиваційний, гностично-когнітивний, діяльнісно-процесуальний, творчо-креативний – де критерії, виступають як ознаки оцінювання, числом вимірювання яких є показники.

Ціннісно-мотиваційний критерій спрямований на виявлення ціннісних і мотиваційних новоутворень фахівця фізичного виховання та спорту як людини культури, змін у домінуючих потребах, їх нової ієрархізації, ступеня асиміляції і цінностей, що відображає інтегративну динамічну сутність його ціннісно-мотиваційної сфери та ціннісно-смісловий зміст в умовах культурно-освітнього середовища. Цей критерій виступає як комплекс усвідомлення цінностей і мотивів, від яких залежить вибір дій щодо вдосконалення професійно-педагогічних якостей фахівця, які досліджуються за допомогою таких показників: сформовані пізнавальні, морально-етичні, соціально-гуманістичні, духовні, професійно-педагогічні цінності фахівця; мотиваційні якості, що стимулюють ефективне здійснення навчальної і професійної діяльності; ставлення до професії фахівця фізичного виховання та спорту.

Гностично-когнітивний критерій слугує виявленню особистісно-когнітивного ресурсу, який відображає сформованість професійно-педагогічних і особистісних якостей і вмінь фахівця фізичного виховання та спорту, його знаннєвого фонду, які вимірюються завдяки таким показникам: глибина, повнота і міцність знань (теоретичних, методичних, практичних) набутих у навчально-виховному процесі, їх діалектичність, системність, міждисциплінарність, інтегрованість; сформовані інтелектуальні, методологічні, смислопошукові, рефлексивні вміння; розвиток професійних, особистісних якостей.

Діяльнісно-процесуальний критерій вказує на доцільність, точність, гнучкість здійснення технологічного інструментарію фізкультурно-спортивної діяльності, який спрямовано як на раціональну так і на ціннісно-орієнтовану дію, реалізацію соціальної (оздоровчої), освітньої, виховної, комунікативної, організаційно-управлінської функцій професійно-

педагогічної культури фахівця. Цей комплекс професійно-педагогічних умінь, що сприяють ефективній фізкультурно-спортивній діяльності, визначається за допомогою таких показників: сформованих професійно-педагогічних (соціально-педагогічних, рухових, валеологічних, інформаційно-дослідних) компетенцій студента; комунікативних і організаційно-управлінських умінь у сфері фізичного виховання та спорту.

Творчо-креативний критерій відображає творчу спрямованість процесуальних і змістових характеристик професійно-педагогічних підходів до фізкультурно-спортивної діяльності та індивідуально-креативний розвиток майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту, його інновативність, що виявляється у творчому відношенні до професії. Ці характеристики фахівця вимірюються завдяки таким показникам: розвиток творчих здібностей; розвиток креативності; нове бачення розв'язання фізкультурно-спортивних проблем, яке фіксує різні форми породження професійно-педагогічних інновацій, авторські розробки.

Представлені нами критерії, показники надають можливість здійснювати моніторинг формування професійно-педагогічної культури майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту в розрізі професійної підготовки вищого навчального закладу, який розуміється нами як методичний апарат діагностики, що містить валідні, надійні методики, які слугують основою виявлення кількісних, якісних характеристик досліджуємого феномену.

З нашого погляду, процес вивчення рівнів сформованості професійно-педагогічної культури майбутніх фізичного виховання та спорту (пошуковий, діяльний, адаптивний, репродуктивний) передбачає використання таких методик дослідження, що представлені у таблиці.

Узагальнена таблиця визначення рівнів сформованості професійно-педагогічної культури майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту

№	Складові компонентів	Методики
Ціннісно-мотиваційний критерій		
1	Сформовані професійно-педагогічні цінності (пізнавальні, морально-етичні, соціально-гуманістичні та ін.)	Методика діагностики ціннісних орієнтацій особистості (Рокич М., 2001); методика діагностики духовного розвитку особистості (Вознюк О.В., 2013)
2	Ставлення до професійно-педагогічних цінностей та до професії фахівця фізичного виховання та спорту	Методика для діагностування ціннісних орієнтацій (тест Красилю О. «Що значить пізнати себе?» 2011; Тест-опитувальник задоволеності навчальною діяльністю (Міщенко Л.В., 2007); Картка соціально-духовних цінностей студента фізкультурного профілю (авторська розробка, 2016)
3	Мотивація до досягнення успіхів у навчальній та майбутній професійній діяльності	Тест-опитувальник спрямованості навчальної мотивації (Дубовицька Т.Д., 2006); методика «Мотивація до успіху» (Панфілова А.П., 2004); методика «Самооцінка професійно-педагогічної мотивації» (Фетискін Н.Н., 2002)
Гностично-когнітивний критерій		
4	Професійно-педагогічні знання (теоретичні, методичні, практичні)	Результати поточного і підсумкового контролю знань; методика оцінки когнітивного потенціалу у навчанні (Карпов А.В., 2007)
5	Розвиток фізкультурно-спортивного світогляду	Авторська методика визначення рівня фізкультурно-спортивного світогляду
6	Рівень інтелектуальних вмінь	Опитувальник для перевірки здібностей у професійній діяльності (Зеєр Е.А., 2009); тест структури інтелекту (тест Амтхауера Р., 2010)

1	2	3
7	Рівень рефлексивних умінь	Методика оцінки рівня розвитку рефлексії (Шевандрін М.К., 2007). Методика діагностики рівня розвитку рефлексивності (Карпов А.Д., 2009)
8	Розвиток професійних, особистісних якостей	Адаптований тест Кеттела-16PF-опитувальник (Кеттел Р., 200); анкета вивчення особистісного потенціалу професійно-педагогічних якостей педагогів (Дем'янчук О.О., 2012)
Діяльнісно-процесуальний критерій		
9	Сформованість професійно-педагогічних компетенцій	Опитувальник щодо оцінки навчально-виховних компетенцій студентів фізкультурних спеціальностей (соціально-педагогічних, рухових, валеологічних, інформаційно-дослідних), (авторська розробка, 2016)
10	Рівень комунікативних умінь	Тест комунікативних умінь Міхельсона (Міхельсон Л., 2013)
11	Організаційно-управлінські уміння	Методика виявлення і оцінки управлінських і організаторських схильностей (Карелін А.А., 2007); тест-контроль із психології управління (Давидченко Т.С., 2008)
Креативно-творчий критерій		
12	Розвиток креативності	Тест «Креативність» (Вишняков Н.В., 2011); тест Джонсона для виявлення креативності (Джонсон М., 2012)
13	Розвиток творчих здібностей	Методика «Самооцінка творчого потенціалу особистості» (Фетискін Н.П., 2002)
14	Інновації у вирішенні фізкультурно-спортивних завдань	Методика «Навчальне портфоліо» (Маркова А.К., 2008)

Важко зазначити, що в залежності від характеру прояву показників зазначених критеріїв, маємо можливість визначити рівень сформованості професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця фізичного виховання

та спорту. Методика діагностики рівня професійно-педагогічної культури студента повинна враховувати ряд умов: оцінювання у взаємозв'язку з конкретною навчальною і професійною (квазіпрофесійною) діяльністю та з залученням зовнішніх експертів і самих студентів до самооцінки; можливість використання взаємооцінок у різних видах навчальної діяльності; оцінку практичних умінь студентів.

До форм оцінювання ми відносимо проміжкову й підсумкову (заліко-екзаменаційну) атестації на основі бально-рейтингової системи, якості засобів оцінювання рівня сформованості професійно-педагогічної культури студента необхідно використовувати перераховані вище тести, питальники, а також традиційні засоби – усні відповіді, контрольні, самостійні, лабораторні роботи, звіти за виробничі й педагогічні практики, курсові роботи, оцінки з успішності з різних навчальних дисциплін, які відбивають системне опанування теоретичними і практичними знаннями ми частково виявлення функціональних якостей майбутнього фахівця.

З урахування паралельного використання традиційної, бально-рейтингової системи, експертної оцінки студентів та їх самооцінки пропонуємо на кожного студента оформляти підсумковий бал, який виглядає наступним чином (див. таблицю).

Таблиця

Оцінка рівня сформованості професійно-педагогічної культури студента

Складові компонентів Кількість балів	Експертна оцінка		Самооцінка		Традиц. Оцінка		Підсумкова оцінка	
	0-100	1-5	0-100	1-5	0-100	1-5	0-100	1-5

В залежності від кількості набраних підсумкових балів (за ЕКТС: 0-100; традиційною: 1-5) нами визначено чотири рівні сформованості професійно-педагогічної культури: пошуковий (100-90 балів), діяльний (89-82 балів), адаптивний (81-75 балів), репродуктивний (74-60 балів) в системі ЕКТС.

Чітке співвідношення структурних компонентів за оцінками, детальне планування варіантів і етапів проміжної й підсумкової атестації дозволяє не тільки констатувати досягнутий рівень професійної придатності та професійно-педагогічної культури, але й здійснювати корегуючий вплив на процес формування професійно-педагогічної культури майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту.

Питання до поточного контролю

1. Поняття «моніторинг» у системі професійної фізкультурної освіти.
2. Самооцінка навчальних досягнень як засіб управління власною навчальною й професійною діяльністю (поняття «автореклексії»).
3. Поняття «професійна придатність» фахівця фізичного виховання та спорту.
4. Розкрийте зміст професійної придатності фахівця фізичного виховання та спорту.
5. Схарактеризуйте власну професійну придатність та її вплив на побудову «індивідуального шляху» формування майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Які професійні вимоги та професійно важливі якості Ви відносите до професійної придатності фахівця?
7. Надайте характеристику методикам оцінки особливостей професійної придатності фахівця фізичного виховання та спорту.
8. Схарактеризуйте критерії оцінки рівня сформованості професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту:
 - а) мотиваційно-ціннісний;
 - б) гностично-когнітивний;
 - в) діяльнісно-процесуальний;
 - г) творчо-креативний.
9. Які показники сформованості професійно-професійної культури фахівця Ви відносите до кожного із зазначених критеріїв?

10. Надайте характеристику методикам оцінки рівня сформованості професійно-педагогічної культури за відповідними критеріями і показниками.

11. Які інноваційні підходи Ви використовуєте у власній фізкультурно-спортивній діяльності

Список рекомендованої літератури

1. **Августимова О.С.** Инновационная модель подготовки управленцев для сферы физической культуры и спорта / О.С. Августимова // Инновационно-педагогические подходы в подготовке специалистов (менеджеров) для сферы физической культуры и спорта: материалы междунар. науч.-метод. конф., Волгоград, 2003. – С. 106-116.

2. **Анненкова І.П.** Моніторинг якості освіти у ВНЗ / І.П. Анненкова. – 2010. – 9 с.

3. **Вища освіта України: реалії сучасного розвитку** / С.О. Сисоєва, Н.Г. Батечко / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Київський університет імені Бориса Грінченка, Національний університет біоресурсів і природокористування України. – К.: ВД ЕКМО, 2011. – 368 с.

4. **Герасимов Е.Н.** Теория дидактических систем и модернизированная технология критериально-ориентированного обучения в вузе / Е.Н. Герасимов. – Чайковский: Чайковский государственный институт физической культуры, 2013. – 225 с.

5. **Давыдова Л.Н.** Педагогическое диагностирование как компонент управления качеством образования: дисс... доктора пед. наук: 13.00.01 / Давыдова Л. Н. – Астрахань, 2005. – 342 с.

6. **Ингенкамп К.** Педагогическая диагностика: пер. с нем. / К. Ингенкамп. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.

7. **Коваль К.С.** Поняття «педагогічна діагностика» та її функції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://archive.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pfto/2012_24/files/P2412_28.pdf.

8. **Кульбашна Я.А.** Анкета дослідження показників формування професійної компетентності майбутніх стоматологів / Я.А. Кульбашна // Свідотство про реєстрацію авторського права на твір № 50865. – Дата реєстрації 22.08.2013.

9. **Круцевич Т., Зайцева М.** Інноваційні процеси у сфері підготовки та передпідготовки кадрів з фізичної культури // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2005. – С.40-44.

10. **Лодатко Є.О.** Структурне моделювання педагогічного експерименту / Є. О. Лодатко // Педагогічний процес: теорія і практика. – 2014. – №2. – С. 5-9.

11. **Луговий В.І.** Якість вищої освіти в Україні: проблеми забезпечення та визнання / В. І. Луговий, Ж. В. Таланова // Вища освіта України: Тематичний випуск «Європейська інтеграція вищої освіти України в контексті Болонського процесу». – 2013. – 4.1. – С. 89-91.

12. **Максимов В.Г.** Педагогическая диагностика в школе: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. / В.Г. Максимов. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

13. **Матвеева О.О.** Особливості педагогічної діагностики [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://irbis-nbur.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbur/cgiiris_64.exe?C21COM=2

14. **Моніторинг якості освіти:** світові досягнення та українські перспективи / [за заг. ред. О.І. Локшиної]. – К.: К.І.С., 2004. – 128 с.

15. **Ожегов С.Я.** Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1990.

16. **Осійчук М.С.** Моніторинг як важлива складова покращення якості освіти / М.С. Осійчук, О.П. Волосовець, Ю.С. Пятницький, К.В. Бараніков та ін. // Медична освіта. – 2014. – №2. – С.19-25.

17. **Підласий І.П.** Діагностика та експертиза педагогічних проєктів / І.П. Підласий. – К.: Україна, 1998. – 343 с.

18. **Плохута Т.** Педагогічна діагностика у сучасному дидактичному процесі ВНЗ. Проблеми підготовки сучасного вчителя: збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кол.: Побірченко Н.С, (гол. ред.) та ін.]. – Умань: ПП Жовтий О.О., 2011. – Випуск 4. – Частина 2. – С. 22-28.

19. **Постанова КМУ №1283** від 14.12.11 року «Про затвердження Порядку проведення моніторингу якості освіти» та зміни, що вносяться до постанови Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2011 р. № 1283. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/342-2013-п>

20. **Правові засади реалізації Болонського процесу в Україні:** монографія / [В. Бугров, А. Гожик, К. Ждан та ін] ; за заг. ред. В. Лугового, С. Калашнікової. – К.:ДП «НВЦ «Пріорітети», 2014. – 156 с.

21. **Указ Президента України №344/2013** Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vnz.org.ua/dokumenty/spysok/4075-ukaz-prezydenta-ukrayiny-vid-25-cheravnja-2013-roku-3442013>

22. **Gadhury-Amyot C.C.** Validity and Reliability of Portfolio Assessment of Student Competence in Two Dental School Populations: A Four-Year Study / C.C. Gadhury-Amyot, M.S. NcCracen, J.L. Woldt, R.L. Brennan // Journal of Dental Education. – May 2014. – Vol.78. - №5. – P.657-668.

ІХ. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

1. Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі.
2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.
3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.
4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.
5. Поняття фахової культури фахівця фізичної культури і спорту.
6. Поняття загальної (фізичної, спортивної, духовної, матеріальної) культури фахівця фізичної культури і спорту.
7. Поняття професійної культури фахівця фізичної культури і спорту.
8. Поняття педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
9. Поняття професійно-педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
10. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні культурного потенціалу суспільства.
11. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури фахівця та фізкультурної освіти.
12. Фізична культура особистості фахівця та її базові характеристики (структура і зміст).
13. Інтеграція загальної, професійної і педагогічної культури в системі спеціальної фізкультурної освіти.
14. Професійно-педагогічна культура фахівця, її структура і зміст.
15. Поняття соціально-професійної компетентності фахівця (як основи професійно-педагогічної культури).
16. Культурологічна парадигма у спеціальній фізкультурній освіті.
17. Зв'язок культурологічної фізкультурної освіти з психолого-педагогічними та природничими науками.

18. Формування змісту фізкультурної освіти на засадах культурологічного підходу.

19. Професійно-педагогічна культура як узагальнений показник соціально-професійної компетентності та основа соціально-професійної зрілості фахівця фізичної культури і спорту.

20. Сутність гуманістичного фізкультурно-освітнього простору.

21. Сутність соціокультурного простору вищої освіти.

22. Поняття «навчального середовища» як фізкультурно-освітньої системи.

23. Соціально-професійна компетентність фахівця фізичного виховання та спорту:

- ключові компетенції;
- загальнопрофесійні компетенції;
- предметно-професійні компетенції.

24. Структурно-компонентна модель фізкультурно-освітнього простору.

25. Основні складові (компоненти) моделі фізкультурно-освітнього простору ВНЗ та їх функціональне призначення.

26. Поняття «культурний простір особистості фахівця фізичного виховання та спорту».

27. Професійно-педагогічна культура фахівця як системоутворювальний чинник фізкультурно-освітнього простору.

28. Основні напрямки культурно-історичної еволюції фізичної культури (від первісного ладу до сучасного суспільства).

29. Поняття «концепції формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця» в системі фізкультурної освіти.

30. Теоретико-методологічні підходи до побудови провідних ідей концепції.

31. Принципи формування професійно-педагогічної культури студентів у системі спеціальної фізкультурної освіти.

32. Провідні закономірності й тенденції формування професійно-педагогічної культури фахівця у процесі професійної підготовки.
33. Інтеграційно-функціональна модель формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця в системі фізкультурної освіти.
34. Складники інтеграційно-функціональної моделі формування професійно-педагогічної культури студентів.
35. Основне науково-методичне забезпечення реалізації моделі формування професійно-педагогічної культури студентів у системі фізкультурної освіти.
36. Освітні, рекреативно-оздоровчі, реабілітаційні та соціально-захисні культуротворчі соціокультурні технології у фізичному вихованні та спорті.
37. Соціокультурні проекти та програми і їх проектування в системі фізкультурно-спортивної діяльності.
38. Сутність соціально-професійної компетентності фахівця.
39. Загальнокультурні (соціокультурні) компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
40. Особистісні якості фахівця як складова його соціально-професійної компетентності.
41. Інтелектуальна й особистісно обумовлена соціально-професійна компетентність фахівця.
42. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
43. Індивідуальна професійно-педагогічна культура фахівця як стан власної культуровідповідності й культурної ідентичності.
44. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.
45. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.
46. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.

47. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

48. Тотожність та відмінності професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.

49. Структура професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

50. Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту (антиципація, саморегуляція, креативність, мотивація).

51. Акмеологічні умови та фактори розвитку професіоналізму фахівця.

52. Професіоналізм фахівця як феномен його професійно-педагогічної культури.

53. Професійний імідж як соціокультурне явище.

54. Поняття «флеш-іміджу» та «іміджмейкінгу» фахівця фізичного виховання та спорту.

55. Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця.

56. Флеш-імідж і соматичне здоров'я фахівця.

57. Тілесні репрезентанти структури флеш-іміджу.

Іміджмейкінг як діяльність із формування власного іміджу та позитивного іміджу об'єктів сфери фізичної культури і спорту.