

Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Навчально-науковий інститут фізичної культури

Кафедра логопедії

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор ІН інституту
фізичної культури

М. О. Лянной

«01» 09 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ АРТ-ПЕДАГОГІКИ

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 016 Спеціальна освіта

Освітньо-професійна програма: 016 Спеціальна освіта (016.01 Логопедія)
перший (бакалаврський) рівень


Мова навчання: українська

Погоджено науково-методичною
комісією ІН інституту фізичної
культури

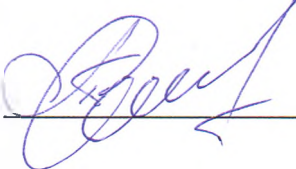
Протокол № 1 від 31.08.2022 р.

Голова

Л.В. Мороз, к. п. н., доцент

Розробники: Зелінська-Любченко К. О., кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри логопедії 

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри логопедії
Протокол № 1 від «26» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри
Кравченко А.І., к.п.н., професор 

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
2-й		2-й	
Семестр			
1-й			
Лекції			
24 год.			
Практичні, семінарські			
22 год.			
Лабораторні			
0 год.			
Самостійна робота			
72 год.			
Консультації:			
2 год.			
Загальна кількість годин – 120	Вид контролю: залік		

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «*Основи арт-педагогіки*» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього ступеня *бакалавр*, галузі знань *01 Освіта/Педагогіка*, спеціальності *016 Спеціальна освіта (Логопедія)*.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Арт-терапія в роботі з дітьми з вадами розвитку» є арт-терапевтичні технології в педагогічній діяльності.

Метою навчальної дисципліни «*Основи арт-педагогіки*» є теоретико-практичне ознайомлення здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з арт-педагогічним та арт-терапевтичним підходами у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами; вивчення прикладних галузей застосування арт-терапії; засвоєння студентами знань про загальні основи арт-терапії і на цій основі здатних грамотно проектувати використання психотерапевтичних методик в роботі з дітьми з вадами розвитку. Загальний огляд теоретичних основ терапії за допомогою образотворчого мистецтва, узагальнений аналіз особливостей та виокремлення переваг арт-терапії як засобу адаптації дітей дошкільного віку до навчально-виховного процесу.

Основними завданнями дисципліни «*Основи арт-педагогіки*» є узагальнення теоретичних і прикладних знань про арт-педагогіку та арт-терапію як напрями та форми психологічної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами.

Очікувані результати навчання

У ході вивчення курсу студенти повинні:

- знати теоретико-методологічні питання арт-терапії; особливості проведення арт-терапевтичного процесу; фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії; специфіку проведення індивідуальної та групової арт-терапії; місце арт-терапії в системі психокорекційної допомоги дітям з проблемами в розвитку

- вміти вибирати види і форми арт-терапії адекватно ситуації, що склалася; використовувати корекційно-терапевтичний вплив методів арттерапії: ізотерапії, фототерапія, музикотерапія, пісочна терапія, казкотерапія, лялькотерапія, драматерапія, ігротерапія.

Комунікація: використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з актуальних проблем арт-терапії; здатність генерувати нові ідеї й нестандартні підходи до їх реалізації (креативність); налагоджувати соціальну взаємодію, співробітництво, попереджати та розв'язувати конфлікти.

Автономність та відповідальність: добирати оптимальні методи та ефективні форми і різноманітні засоби педагогічного впливу на дітей дошкільного віку в процесі їхнього виховання, навчання і розвитку та в конкретних ситуаціях суб'єкт-суб'єктної взаємодії вихователя з дітьми виконувати індивідуальні науково-дослідні завдання з відповідної проблематики, виявляти самостійність і соціальну відповідальність, громадянські та патріотичні чесноти при виконанні функціональних обов'язків; створювати позитивний імідж професії, її статусу в суспільстві.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Для ефективного вивчення навчальної дисципліни важливим є попереднє опанування дисциплінами: «Педагогіка», «Психологія», «Вступ до спеціальності «Спеціальна освіта» і деонтологія».

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90 – 100	Студент виявляє творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для творчого вирішення навчальних завдань, переконливо аргументує відповіді, обґрунтовує власні міркування та умозаключення.
82 – 89	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, правильно вирішує навчальні завдання, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких не значна, добирає аргументи для підтвердження думок.
74 – 81	Студент вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти допущені помилки.
64 – 73	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є суттєві.
60 – 63	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за вихідний, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні, з допомогою викладача може виправляти значну кількість суттєвих помилок.
35 – 59	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
1 – 34	Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

Критерії поточного контролю знань і умінь студентів

За одне заняття студент має змогу отримати від 1 до 8 балів:

- виконання кожної практичної роботи оцінюється від 1 до 5 балів.
- виконання кожного самостійного завдання оцінюється від 1 до 3 балів.
- Виконання творчого групового завдання від 1 до 20 балів

Розподіл балів

Поточний контроль											Разом	Підсумковий контроль (залік)
Розділ 1			Розділ 2									
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 2.4	Т 2.5	Т 2.6	Т 2.7	Т 2.8	50	100
Поточний контроль												
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		50	
Контроль самостійної роботи												
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	20		

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 3.3 – теми розділів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: залік, комплексна контрольна робота, поточне теоретичне опитування, реферати, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, інші види індивідуальних та групових завдань тощо.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

РОЗДІЛ 1. АРТ-ПЕДАГОГІКА: ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

Тема 1.1. Сутність і завдання арт-педагогіки

1. Поняття арт-терапії.
2. Історія виникнення арттерапії.
3. Сутність поняття Артпедагогіка

Тема 1.2. – 1.3. Впровадження арт-педагогічних технологій в освітній процес

1. Визначення поняття «АРТ-ПЕДАГОГІКА»
2. Основні завдання арт-педагогіки.
3. Види засобів арт-терапії в навчальному процесі.
4. Техніка «Груповий малюнок».

РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ З РОЗВИТКУ І КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА

Тема 2.1. Основні засоби мистецтва у логопедичному процесі

1. Розвиток і корекція мовлення засобами арттерапії:
 - А) Бібліотерапія
 - Б) Вокалотерапія
 - В) Музикотерапія
 - Г) Імаготерапія

Тема 2.2. Бібліотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дошкільників та молодших школярів

1. Форми казкотерапії
2. Види народних і авторських казок
3. Розвиток усного мовлення у дошкільників і молодших школярів
4. Методи навчання

Тема 2.3.-2.4. Кінезіотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

1. Визначення поняття кінезіотерапії
2. Корекційна ритміка
3. Логоритміка
4. Релаксація
5. Медитація
6. Психогімнастика
7. Аутогенне тренування
8. Танцетерапія

Тема 2.5. Ізотерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

1. Образотворче мистецтво у логопедії
2. Типи “малюночних” завдань
3. Етапи образотворчої діяльності
4. Естетична діяльність
5. Художня діяльність
6. Завдання ізотерапії (художньої діяльності)
7. Принципи ізотерапії (художньої діяльності)

8. Педагогічні умови для ізотерапії (художньої діяльності)
9. Завдання у малюванні
10. Ізостудія (художня студія)
11. Дитячий дизайн
12. Пісочна терапія

Тема 2.6. Музикотерапія як засіб корекції мовлення у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

1. Музичне мистецтво у логопедії
2. Рецептивна музикотерапія
3. Заняття співами
4. Вокалотерапії
5. Завдання логопедичного впливу на заняттях з вокалотерапії
6. Методичні рекомендації до занять з вокалотерапії.
7. Критерії музичного розвитку дітей.

Тема 2.7. – 2.8. Імаготерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

1. Театр у логопедії
2. Види театротерапії
3. Імаготерапія.
4. Лялькотерапія.
5. Імпровізація дитяча.
6. Драматизація.

Тема 2.9. Презентація арт-педагогічного концерту.

6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Сам. Роб.	Конс.		Лекції	Практ.	Сам. Роб.	Конс.
РОЗДІЛ 1. АРТ-ПЕДАГОГІКА: ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ										
<i>Тема 1.1.</i> Сутність і завдання арт-педагогіки	9	2	2	5						
<i>Тема 1.2. – 1.3.</i> Впровадження арт-педагогічних технологій в освітній процес	13	4	4	5						
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ З РОЗВИТКУ І КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА										
<i>Тема 2.1.</i> Основні засоби мистецтва у логопедичному процесі	9	2	2	5						
<i>Тема 2.2.</i> Бібліотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дошкільників та молодших школярів	9	2	2	5						
<i>Тема 2.3.-2.4.</i> Кінезіотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку	14	4	4	10						
<i>Тема 2.5.</i> Ізотерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	9	2	2	5						
<i>Тема 2.6.</i> Музикотерапія як засіб корекції мовлення у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	9	2	2	5						
<i>Тема 2.7.-2.8.</i> Імаготерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	16	4	2	10						
<i>Тема 2.9.</i> Презентація арт-педагогічного концерту.	32		2	28	2					
Усього годин	120	22	22	72	2					

8. Рекомендовані джерела інформації

Основна:

1. Аминов, Н. Драматическая импровизация и арттерапия [Текст] : [Тренинг для развития пед. качеств у учащихся пед. классов сред.шк. и студентов пед. колледжа] / Н. Аминов // Искусство в шк. – 1997. –N 1. – С. 35–37.

2. Андрианова-Голицына И.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр / И. А. Андрианова-Голицына. – М.: ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Апрель», 2000. – 448 с.

3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / [Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская]. – М. : Academia, 2001. – 246, [1] с.
4. Борщаговська Т. Театралізовані ігри як засіб розвитку творчих здібностей дошкільнят / Т. Борщаговська // Палітра педагога. – 2003. – № 1. – С. 21.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. Давидова. – М., 1999. – с. 244.
6. Генов Г. В. Театр для малышей / Г. В. Генов. – М. : Просвещение, 1968. – 134 с. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игры в сказкотерапии. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко — СПб., Речь, 2006. 208 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб : Речь – 2010 – 172 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб., «Речь», 2001.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.
10. Иванцова Л. Мир кукольного театра / Л. Иванцова, О. Коржова. – Ростовна-Дону: Феникс, 2003. – 320 с.
11. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 224 с.
12. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.
13. Театралізована діяльність дошкільників. Художньо-естетичний розвиток. / Упор. Л.А. Шик. – Х. : Вид. Група “Основа”, 2011. – 176 с.
14. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: [уч.-метод. пособие] / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.
15. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе / Под ред. Т. Н. Головиной. – М.: Просвещение, 1972. – 104 с. 58.

Додаткова:

1. Античная музыкальная эстетика. – М., 1960.
2. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства / Р. Арнхейм – М., 1980.
3. Арт-терапия: Хрестоматия / Под ред. А. И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с.
4. Грегушова, Г. Использование средств изобразительного искусства в развитии личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : [Словац. Респ.] / Г. Грегушова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития : практ. и метод. журн. – 2003.
5. Дульнев Г. М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе: Пособие для учителей / Под ред. Т. А. Власовой и В. Г. Петровой. – М. : Просвещение, 1981.
6. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская – М., 2001.
7. Музыкальная игротерапия с элементами арттерапии как метод психологической коррекции умственно отсталых детей [Текст] / Т.Г. Орлова // Профессиональное

образование лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы и перспективы / Новосиб. гос. техн. ун-т, Ин-т соц. реабилитации. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2003. – С. 166-171

8. Орлова, Т. Г. Принципы арттерапии и артпедагогики в работе с детьми и подростками [Текст] : метод. пособие / Ю.С. Шевченко, Алла Валерьевна Крепица ; Балаш. гос. пед. ин-т, Рос. мед. акад. последиплом. образования. – Балашов (Сарат. обл.) : Изд-во Балаш. педин-та, 1998. – 53,[3]с.

9. Остер, Джеральд. Рисунок в психотерапии [Текст] : [Метод. пособие для слушателей курса “Психотерапия”:Пер. с англ.] / Дж. Остер, П. Гоулд. – М. : Информ. центр психол. культуры, 2001. – 184 с. : ил. – (Техники психотерапии). – Библиогр.:179–182с.

10. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей // Избр. труды: В 2 т. / Б. М. Теплов – М., 1985. – Т. 1.

**8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна
(за потребою)**

Мультимедійні презентації до лекційних занять(відповідно теми), олівці, фарби, аркуші паперу, ляльки лялькового театру.

**Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка**

Кафедра логопедії

Конспект лекцій

з дисципліни: *Основи арт-педагогіки*

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 016 Спеціальна освіта

Освітньо-професійна програма: Спеціальна освіта (Логопедія) перший
(бакалаврський) рівень

Мова навчання: українська

Розроблені:
к.п.н., ст. викладачем
Зелінською-Любченко К. О.

РОЗДІЛ 1. МЕНЕДЖМЕНТ: ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

Лекційне заняття № 1

Тема 1.1. Сутність і завдання арт-педагогіки

Мета. Висвітлити сутність та основні завдання арт-педагогіки.

Література:

1. Анисимов В. П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса / В. П. Анисимов // Вестник ОГУ. – № 4. – 2003. – С. 146 – 148.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / [Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
3. Булатова О. С. Арт-педагогический подход в образовании / Булатова О. С. – Тюмень : Изд-во ТГУ, 2004. – 230 с.
4. Павлюк Р.О. Формування умінь майбутніх учителів іноземних мов до творення віртуальної педагогічної взаємодії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. : 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Р.О. Павлюк. – Вінниця, 2009. – 20с.
5. Таранова Е. В. Артпедагогический практикум по работе с дошкольниками: игры, упражнения, занятия / Таранова Е. В. – Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2003. – 95с.
6. Хлебник С. Р. Арт-педагогіка в підготовці соціального гувернера до соціалізації дітей з вадами розвитку / С. Р. Хлебник // Вісник Запорізького національного університету. – № 1 (14). – 2011. – С. 104 – 107. – (Серія «Педагогічні науки»).
7. Шевченко Ю. С. Принципы арттерапии и артпедагогика в работе с детьми и подростками / Ю.С. Шевченко, А.В. Крепица. – Балашов : Изд-во Балашов. пед. ин-та, 1998. – 53 с.

План:

1. Поняття арт-терапії.
2. Історія виникнення арттерапії.
3. Сутність поняття Артпедагогіка

Основний зміст: Поняття арт-терапії. Креативна терапія. Експресивна терапія. Терапія творчим самовираженням. Інтермодальна арттерапія.

Історія виникнення арттерапії. Середньовіччя. 30-і роки ХХ століття. Застосування мистецтва в контексті лікування. Значення мистецтва у вихованні та навчанні дітей із особливостями психофізичного розвитку.

Сутність поняття арт-педагогіка. Функції арт-педагогіки.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Лекційне заняття № 2-3

Тема 1.2. – 1.3. Впровадження арт-педагогічних технологій в освітній процес

Мета: Висвітлити можливості впровадження арт-педагогічних технологій в освітній процес.

Література:

1. Артпедагогіка і арттерапія в спеціальній освіті: Підручник для вузів / Е.А. Медведева, І.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольська. – М.: Академія, 2001. – 248 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 1988. – № 6. – С. 52-59.

4. Дьяченко О.М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста / О.М. Дьяченко, А.И. Кириллова // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 107-114.

5. Каптерев П.Ф. О природе детей: Статьи, советы и рекомендации / Каптерев П.Ф. – М.: Карапуз, 2005. – 284 с.

6. Кудрявцев В.Т. Преемственность ступеней развивающего образования: замисел В.В. Давидова / В.Т. Кудрявцев // Вопросы психологи. – 1998. – № 5. – С. 59-68.

7. Паршина Т.Б. Використання арт-терапевтичних засобів в роботі з дошкільнятами: методичний посібник / Т.Б. Паршина, Т.П. Корнєєва, Е.В. Лупанова. – Пенза, 2014. – 62 с.

8. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогическое сопровождение профессиональной подготовки будущего учителя: автореф. дис. на соискание научной степени доктора пед. наук: спец. 13.00.08 ; 13.00.01/ Наталья Юрьевна Сергеева. – Чебоксары, 2010. – 44 с.

9. Свистунова М. Різнокольорове дитинство. Ігротерапія, казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія / М. Свистунова. – К.: Форум, 2016. – 192 с.

10. Шестирички в школі: методич. реком. / уряд. Т. Бишова, О. Кондратюк. – К., 2004. – С. 20.

План:

1. Визначення поняття «АРТ-ПЕДАГОГІКА»
2. Основні завдання арт-педагогіки.
3. Види засобів арт-терапії в навчальному процесі.
4. Техніка «Груповий малюнок».

Основний зміст:

Визначення поняття «арт-педагогіка». Мета арт-педагогіки.

Основні завданнями артпедагогіки. Сутність артпедагогіки

Види засобів арттерапії в навчанні. Колаж, орігамі, пісочна терапія, ігротерапія, ізотерапія, маскотерапія, бібліотерапія, музикотерапія, драматерапія, кольоротерапія, казкотерапія, фототерапія.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ З РОЗВИТКУ І КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА

Лекційне заняття № 4

Тема 2.1. Основні засоби мистецтва у логопедичному процесі

Мета: Висвітлити основні засоби мистецтва у логопедичному процесі.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. - 248 с.

2. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

3. Таранова Е.В. Артпедагогический практикум по работе с дошкольниками: Игры, упражнения, занятия / Е.В. Таранова – Ставропольсервисшкола, 2003. – 96 с.

План:

2. Сутність понять «управління», «керівництво», «менеджмент», «освітній Розвиток і корекція мовлення засобами арттерапії:

- А) Бібліотерапія
- Б) Вокалотерапія

В) Музикотерапія

Г) Імаготерапія

Основний зміст:

Розвиток і корекція мовлення засобами арттерапії. Словникова робота.

Бібліотерапія. Прийоми бібліотерапії. Казкотерапія. Властивості казки. Корекційні функції казки. Види роботи з казкою.

Вокалотерапія. Звукова культура мовлення. Розвиток слухового сприймання. Вдосконаленням звуковимови. Можливості вокалотерапії.

Логоритміка. Сприйняття музики (слухання). Музично-ритмічні рухи. Ритмопластика. Імаготерапія. Лялькотерапія. Імпровізація. Поради батькам щодо імпровізації у розвитку дрібної моторики у дітей.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Лекційне заняття № 5

Тема 2.2. Бібліотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дошкільників та молодших школярів

Мета. Охарактеризувати бібліотерапію, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дошкільників та молодших школярів.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.

2. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2005. – 328 с.

3. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

План:

1. Форми казкотерапії

2. Види народних і авторських казок

3. Розвиток усного мовлення у дошкільників і молодших школярів

4. Методи навчання

Основний зміст:

Форми казкотерапії. Директивна (направлена) казкотерапія. Недирективна (не направлена) казкотерапія. Бібліотерапія. Види народних і авторських казок: дидактичні; психотерапевтичні; психокорекційні; медитативні.

Розвиток усного мовлення у дошкільників і молодших школярів: емоційний та експресивний розвиток дитини; розширення активного словникового запасу на основі актуалізації творчих здібностей дитини; розвиток творчої уяви на основі зорового та слухового сприйняття. Завдання усного мовлення. Особливості розвитку усного мовлення.

Методи навчання. Особливості усного мовлення визначають деякі оригінальні методи навчання: колективна розповідь; методи творчої розповіді; творчий переказ; виразне читання; розповідь за уявою; творчу розповідь; уява; творча уява; фантазування; Фантазія.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Лекційне заняття № 6-7

Тема 2.3.-2.4. Кінезіотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

Мета. Висвітлити основні відомості про кінезіотерапію, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в спеціальному освітньому процесі: Учеб. Для студ. сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.

2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 224 с.

3. Хрестоматія по логопедії (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних спец. пед. учебн. заведений: в 2тт. Т. II / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 656 с.

План:

1. Визначення поняття кінезіотерапії
2. Корекційна ритміка
3. Логоритміка
4. Релаксація
5. Медитація
6. Психогімнастика
7. Аутогенне тренування
8. Танцетерапія

Основний зміст:

Визначення поняття кінезіотерапії.

Корекційна ритміка. Логопедична ритміка (для дітей з вадами мовлення). Фонетична ритміка з музично-ритмічними рухами (для дітей з порушеннями слуху). Корекційна ритміка (для дітей з порушеннями зору, з затримкою психічного розвитку).

Логоритміка. Засоби логоритміки.

Релаксація. М'язове розслаблення. Медитація. Психогімнастика. Аутогенне тренування. Методичні рекомендації до застосування аутогенного тренування з дітьми.

Танцетерапія. Завдання танцетерапії.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Лекційне заняття № 8-9

Тема 2.5.-2.6. Ізотерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Мета. Сформулювати та поглибити знання про ізотерапію як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Ликова І.О. Програма художнього виховання, навчання і розвитку дітей 2-6 років “Кольорові долоньки” / І.О. Ликова – Х.: Видавництво “Ранок”, 2007. – 128 с.

2. Кожухина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности / С.К. Кожухина – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.

3. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с

План:

1. Образотворче мистецтво у логопедії
2. Типи “малюночних” завдань
3. Етапи образотворчої діяльності
4. Естетична діяльність
5. Художня діяльність
6. Завдання ізотерапії (художньої діяльності)
7. Принципи ізотерапії (художньої діяльності)
8. Педагогічні умови для ізотерапії (художньої діяльності)
9. Завдання у малюванні
10. Ізостудія (художня студія)
11. Дитячий дизайн
12. Пісочна терапія

Основний зміст:

Образотворче мистецтво у логопедії. Навчально-виховні завдання образотворчого мистецтва. Ізотерапія.

Типи “малюночних” завдань. Завдання на сумісну діяльність. Форми ізотерапії. Етапи образотворчої діяльності. Естетична діяльність. Сутність ізотерапії.

Художня діяльність. Колаж. Зміст малюнка. Особливості зображення. Композиційне рішення. Пластичність. Колорит. Завдання ізотерапії (художньої діяльності). Принципи ізотерапії (художньої діяльності). Педагогічні умови для ізотерапії (художньої діяльності). Завдання у малюванні

Ізостудія (художня студія). Матеріали для обладнання художньої студії. Завдання ізостудії. Дитячий дизайн. Завдання у ліпленні. Завдання у аплікації.

Пісочна терапія. Психотерапевтичні ігри у пісочниці. Матеріали пісочної терапії.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Лекційне заняття № 10

Тема 2.7. Музикотерапія як засіб корекції мовлення у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Мета. Сформувати та поглибити знання про музикотерапію як засіб корекції мовлення у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.

2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 224 с.

3. Овчар О.Н. *Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии* / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

План:

1. Музичне мистецтво у логопедії
2. Рецептивна музикотерапія
3. Заняття співами
4. Вокалотерапії
5. Завдання логопедичного впливу на заняттях з вокалотерапії
6. Методичні рекомендації до занять з вокалотерапії.
7. Критерії музичного розвитку дітей.

Основний зміст:

Музичне мистецтво у логопедії. Музика. Рецептивна музикотерапія. Заняття співами. Особливості співу дітей-логопатів. Навчання співам.

Вокалотерапія. Завдання вокалотерапії. Мета вокалотерапії. Методи вокалотерапії. Завдання логопедичного впливу на заняттях з вокалотерапії.

Методичні рекомендації до занять з вокалотерапії. Критерії музичного розвитку дітей.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Лекційне заняття № 11-12

Тема 2.8.-29 Імаготерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Мета: Висвітлити основи імаготерапії як засобу корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Овчар О.Н. *Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии* / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

2. Теаралізована діяльність дошкільників. Художньо-естетичний розвиток. /Упор. Л.А. Шик. – Х. : Вид. Група “Основа”, 2011. – 176 с.

3. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: [уч.-метод.пособие] /под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.

План:

1. Театр у логопедії
2. Види театротерапії
3. Імаготерапія.
4. Лялькотерапія.
5. Імпровізація дитяча.
6. Драматизація.

Основний зміст:

Театр у логопедії. Театр. Види театротерапії. Розігрування та перегляд сценок, міні-вистав, які діти самі придумують. Інценування картин відомих художників. Імпровізація. Робота з ляльками-маріонетками.

Імаготерапія. Імпровізація дитяча. Види імпровізацій. Драматизація. Ігри-драматизації. Тематика і зміст театралізованих ігор. Вплив театралізованих ігор на особистість дитини-логопата. Самостійні драматичні забави дітей-логопатів. Етапи роботи з драматизації.

Питання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.

Сумський державний педагогічний університет
імені А.С. Макаренка

Кафедра логопедії

**Інструктивно-методичні матеріали
до практичних занять**

з дисципліни: *Основи арт-педагогіки*

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 016 Спеціальна освіта

Освітньо-професійна програма: Спеціальна освіта (Логопедія) перший
(бакалаврський) рівень

Мова навчання: українська

Розроблені:

к.п.н., ст. викладачем Зелінською-Любченко К. О.

РОЗДІЛ 1. АРТ-ПЕДАГОГІКА: ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

Практичне заняття № 1

Тема 1.1. Сутність і завдання арт-педагогіки

Мета. Висвітлити сутність і завдання арт-педагогіки.

Література:

1. Анисимов В. П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса / В. П. Анисимов // Вестник ОГУ. – № 4. – 2003. – С. 146 – 148.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / [Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
3. Булатова О. С. Арт-педагогический подход в образовании / Булатова О. С. – Тюмень : Изд-во ТГУ, 2004. – 230 с.
4. Павлюк Р.О. Формування умінь майбутніх учителів іноземних мов до творення віртуальної педагогічної взаємодії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. : 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Р.О. Павлюк. – Вінниця, 2009. – 20с.
5. Таранова Е. В. Артпедагогический практикум по работе с дошкольниками: игры, упражнения, занятия / Таранова Е. В. – Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2003. – 95 с.
6. Хлебнік С. Р. Арт-педагогіка в підготовці соціального гувернера до соціалізації дітей з вадами розвитку / С. Р. Хлебнік // Вісник Запорізького національного університету. – № 1 (14). – 2011. – С. 104 – 107. – (Серія «Педагогічні науки»).
7. Шевченко Ю. С. Принципы арттерапии и артпедагогика в работе с детьми и подростками / Ю.С. Шевченко, А.В. Крепица. – Балашов : Изд-во Балашов. пед. ин-та, 1998. – 53 с.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-5 бали;
- завдання для самостійного виконання – 1-3 бали.

Теоретичні питання:

1. Поняття арт-терапії.
2. Історія виникнення арттерапії.
3. Сутність поняття Артпедагогіка

Завдання для самостійної роботи:

1. Підготувати есе на тему «Як я розумію поняття «арт-педагогіка».

Практичне заняття № 2-3

Тема 1.2. Впровадження арт-педагогічних технологій в освітній процес

Мета: Висвітлити можливості застосування арт-педагогіки в освітньому процесі.

Література:

1. Артпедагогіка і арттерапія в спеціальній освіті: Підручник для вузів / Е.А. Медведева, І.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольська. – М.: Академія, 2001. – 248 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 1988. – № 6. – С. 52-59.
4. Дьяченко О.М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста / О.М. Дьяченко, А.И. Кириллова // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 107-114.

5. Каптерев П.Ф. О природе детей: Статьи, советы и рекомендации / Каптерев П.Ф. – М.: Карапуз, 2005. – 284 с.
6. Кудрявцев В.Т. Преемственность ступеней развивающего образования: замисел В.В. Давидова / В.Т. Кудрявцев // Вопросы психологи. – 1998. – № 5. – С. 59-68.
7. Паршина Т.Б. Використання арт-терапевтичних засобів в роботі з дошкільнятами: методичний посібник / Т.Б. Паршина, Т.П. Корнеева, Е.В. Лупанова. – Пенза, 2014. – 62 с.
8. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогическое сопровождение профессиональной подготовки будущего учителя: автореф. дис. на соискание научной степени доктора пед. наук: спец. 13.00.08 ; 13.00.01/ Наталья Юрьевна Сергеева. – Чебоксары, 2010. – 44 с.
9. Свистунова М. Різнокольорове дитинство. Ігротерапія, казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія / М. Свистунова. – К.: Форум», 2016. – 192 с.
10. Шестирічки в школі: методич. реком. / упоряд. Т. Бишова, О. Кондратюк. – К., 2004. – С. 20.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-10 бали;
- завдання для самостійного виконання – 1-6 бали.

Теоретичні питання:

1. Визначення поняття «АРТ-ПЕДАГОГІКА»
2. Основні завдання арт-педагогіки.
3. Види засобів арт-терапії в навчальному процесі.
4. Техніка «Груповий малюнок».

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.
2. Підготувати на вибір 1 із технік арт-терапії і провести з групою (2-3 хв).

РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ З РОЗВИТКУ І КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА

Практичне заняття № 4

Тема 2.1. Основні засоби мистецтва у логопедичному процесі

Мета: Висвітлити особливості застосування засобів мистецтва у логопедичному процесі.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. - 248 с.
2. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.
3. Таранова Е.В. Артпедагогический практикум по работе с дошкольниками: Игры, упражнения, занятия / Е.В. Таранова – Ставропольсервисшкола, 2003. – 96 с.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-5 бали;
- завдання для самостійного виконання – 1-3 бали.

Теоретичні питання:

1. Розвиток і корекція мовлення засобами арттерапії:
 - А) Бібліотерапія
 - Б) Вокалотерапія
 - В) Музикотерапія

Г) Імаготерапія

Завдання для самостійної роботи:

1. Виготовити інструментарій для проведення вправ на розвиток мовленнєвого дихання.
2. Підібрати дидактичні ігри з розвитку мовлення.
3. Підготувати природні матеріали для проведення вправ на розвиток дрібної моторики.
4. Скласти тематичний план доповідей для батьків щодо профілактики мовленнєвих порушень у дітей.

Практичне заняття № 5

Тема 2.2. Бібліотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дошкільників та молодших школярів

Мета. Сформувати та поглибити знання про бібліотерапію, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дошкільників та молодших школярів.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.
2. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2005. – 328 с.
3. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-5 бали;
- завдання для самостійного виконання – 1-3 бали.

Теоретичні питання:

1. Форми казкотерапії
2. Види народних і авторських казок
3. Розвиток усного мовлення у дошкільників і молодших школярів
4. Методи навчання

Завдання для самостійної роботи:

1. За змістом жарту-небувальщини вигадати фантазійну ситуацію, історію.
2. Скласти оповідання по серії картин Г. Лаврентьевої “Що таке добре, а що погано”.
3. Змодельовати творчо-описову розповідь по сюжетним малюнкам.
4. Підібрати діалогічні вірші, загадки, скоромовки для заучування

Практичне заняття № 6-7

Тема 2.3.-2.4. Кінезіотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

Мета. Розкрити значення поняття «Кінезіотерапія» як засобу корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.
2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н.

Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 224 с.

3. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних спец. пед. учебн. заведений: в 2тт. Т. II / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 656 с

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-10 балів;
- завдання для самостійного виконання – 1-6 балів.

Теоретичні питання:

1. Визначення поняття кінезіотерапії
2. Корекційна ритміка
3. Логоритміка
4. Релаксація
5. Медитація
6. Психогімнастика
7. Аутогенне тренування
8. Танцетерапія

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні питання за рекомендованою літературою.
2. Підготувати та провести вправу на релаксацію.
3. Підготувати та провести елемент логоритмічного заняття.

Практичне заняття № 8

Тема 2.5. Ізотерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Мета. Сформувати та поглибити знання про ізотерапію як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Ликова І.О. Програма художнього виховання, навчання і розвитку дітей 2-6 років “Кольорові долоньки” / І.О. Ликова – Х.: Видавництво “Ранок”, 2007. – 128 с.
2. Кожухина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности / С.К. Кожухина – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
3. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-5 бали;
- завдання для самостійного виконання – 1-3 бали.

Теоретичні питання:

1. Образотворче мистецтво у логопедії
2. Типи “малюночних” завдань
3. Етапи образотворчої діяльності
4. Естетична діяльність
5. Художня діяльність
6. Завдання ізотерапії (художньої діяльності)
7. Принципи ізотерапії (художньої діяльності)
8. Педагогічні умови для ізотерапії (художньої діяльності)
9. Завдання у малюванні
10. Ізостудія (художня студія)
11. Дитячий дизайн

12. Пісочна терапія

Завдання для самостійної роботи:

1. Створити художні образи на основі різноманітних нетрадиційних технік.
2. Намалювати ілюстрації до українських народних казок за вибором (“Івасик-Телесик”, ”Коза-Дереза”, “Колобок”).
3. Виготовити колективну азбуку за темами (“Пори року”, “Світлиця природи”).
4. Скласти оригінальні композиції із природних матеріалів.

Практичне заняття № 9

Тема 2.6. Музикотерапія як засіб корекції мовлення у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Мета. Сформувати та поглибити знання про музикотерапію як засіб корекції мовлення у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Артпедагогика та арттерапія в спеціальному освітньому процесі: Учеб. Для студ. сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.
2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 224 с.
3. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-5 балів;
- завдання для самостійного виконання – 1-3 балів.

Теоретичні питання:

1. Музичне мистецтво у логопедії
2. Рецептивна музикотерапія
3. Заняття співами
4. Вокалотерапія
5. Завдання логопедичного впливу на заняттях з вокалотерапією
6. Методичні рекомендації до занять з вокалотерапією.
7. Критерії музичного розвитку дітей.

Завдання для самостійної роботи:

1. Підібрати аудіозаписи дитячих пісень для логопедичних занять.
2. Розробити довільне інсценування дитячої музичної композиції.
3. Скласти словник музичної термінології для дітей-логопатів.
4. Підібрати мовленнєві та немовленнєві шуми з метою імітації звукових образів.

Практичне заняття № 10

Тема 2.7. Імаготерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Мета: Висвітлити основи імаготерапії як засобу корекції мовленнєвих порушень у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Література:

1. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.
2. Теаралізована діяльність дошкільників. Художньо-естетичний розвиток. /Упор. Л.А. Шик. – Х. : Вид. Група “Основа”, 2011. – 176 с.
3. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: [уч.-метод.пособие] /под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання 1-5 бали;
- завдання для самостійного виконання – 1-3 бали.

Теоретичні питання:

1. Театр у логопедії
2. Види театротерапії
3. Імаготерапія.
4. Лялькотерапія.
5. Імпровізація дитяча.
6. Драматизація.

Завдання для самостійної роботи:

1. Змоделювати макет театральної ляльки “Слухняний Язичок”.
2. Виготовити одяг для казкових персонажів пальчикового театру.
3. Підготувати репродукції картин відомих художників-пейзажистів.
4. Виготовити декорації для лялькового театру за сюжетом казки “Рукавичка”.

Практичне заняття №11

Тема 2.8. Презентація арт-педагогічного концерту.

Мета: Презентувати свої знання уміння та навички шляхом підготовки та презентації арт-педагогічного концерту.

Література:

1. Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина – М., 2005. – 80 с.
2. Теаралізована діяльність дошкільників. Художньо-естетичний розвиток. /Упор. Л.А. Шик. – Х. : Вид. Група “Основа”, 2011. – 176 с.
3. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: [уч.-метод.пособие] /под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.

Критерії оцінювання:

- завдання для самостійного виконання – 1-20 балів.