

Сумський державний педагогічний університет

імені А.С. Макаренка

Кафедра здоров'я, фізичної терапії, реабілітації та ерготерапії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор ІН інституту  
фізичної культури

М. О. Лянной

«01» вересня 2022р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи арт-терапії

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань 22 Охорона здоров'я

(шифр і назва галузі знань)

спеціальність 227 Фізична терапія, ерготерапія

(шифр і назва галузі знань)

освітня програма ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ, ЕРГОТЕРАПІЯ

(назва)

Мова навчання українська

Погоджено науково-методичною комісією

ІН інституту фізичної культури

«31» серпня 2022 р.

Голова \_\_\_\_\_

Мороз Л.В. к.пед.н., доцент

(ПБ, науковий ступінь, вч. звання)


Суми – 2022

Розробники:

1. Литвиненко Віталіна Анатоліївна, к. пед. н., доцент кафедри здоров'я, фізичної терапії, реабілітації та ерготерапії

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри здоров'я, фізичної терапії, реабілітації та ерготерапії

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри  к.фіз.вих., доцент Звіряка О.М.

### Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників   | Освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|---------------------------|------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|                           |                  | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів –<br>6 | Бакалавр         | нормативна                           |                       |
|                           |                  | <b>Рік підготовки:</b>               |                       |
|                           |                  | 4-й                                  |                       |
|                           |                  | <b>Семестр</b>                       |                       |
|                           |                  | 6-й                                  |                       |
|                           |                  | <b>Лекції</b>                        |                       |
|                           |                  | 32 год.                              | - год.                |
|                           |                  | <b>Практичні, семінарські</b>        |                       |
|                           |                  | 36 год.                              | - год.                |
|                           |                  | <b>Лабораторні</b>                   |                       |
|                           |                  | год.                                 | - год.                |
|                           |                  | <b>Самостійна робота</b>             |                       |
|                           |                  | 110 год.                             | - год.                |
|                           |                  | <b>Консультації:</b>                 |                       |
|                           |                  | 2 год.                               | - год.                |
|                           |                  | Вид контролю: екзамен                |                       |

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Надати знання, вміння та навички з основ арт-терапії в контексті їх застосування в реабілітаційній роботі з пацієнтами. Провідним засобом реалізації вказаної мети є запровадження компетентнісного підходу у навчальний процес, на основі ключових компетентностей як результату навчання.

### 1. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення дисципліни «Основи арт-терапії» є вивчення психології, медицини, мистецтва, корекційної педагогіки, фізичної реабілітації; медико-біологічних дисциплін та інших дисциплін для здійснення професійної діяльності в галузі фізичної терапії, ерготерапії.

### 2. Результати навчання за дисципліною

Результатами вивчення навчальної дисципліни є формування у студентів теоретичних та практичних знань, умінь та навичок з основ арт-терапії.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Знання</b> | <p><b>ЗК 1.</b> Здатність вдосконалювати й розвивати свій професійний рівень з високим рівнем контексті неперервної фахової підготовки з основ арт-терапії.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p> |
|               | <p><b>ЗК 2.</b> Здатність виявляти широке коло проблем, ставити мету та обирати ефективні шляхи її досягнення шляхом розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на</p>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p>   |
| <b>Уміння</b>      | <p><b>ФК 1.</b> Здатність формувати розуміння мети, завдань, термінології основ арт-терапії; особливостей щодо професійної діяльності фізичного терапевта та ерготерапевта.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p> |
| <b>Комунікація</b> | <p><b>ЗК 6.</b> Здатність сумлінно виконувати професійні обов'язки по відношенню до пацієнтів, дотримуватися принципів етичного кодексу фізичного терапевта, ерготерапевта.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>ЗК 7.</b> Здатність ефективно формувати комунікативні навички, мати навички роботи в міждисциплінарній команді; цінувати та толерантно сприймати різноманітність думок фахівців та мультикультурність.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p> |
|--|--|

### 3. Критерії оцінювання результатів навчання

| Шкала ЄКТС | Критерії оцінювання навчальних досягнень студента   |
|------------|---|
| А          | Оцінка «відмінно» ставиться коли студент має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. |
| В          | Оцінка «добре» ставиться коли студент має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми.   |
| С          | Оцінка «добре» ставиться коли студент знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки.      |

|    |   |
|----|---|
|    | Відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їм бракує власних суджень.  |
| Д  | Оцінка «задовільно» ставиться коли студент відтворює основний навчальний матеріал, виконує завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. |
| Е  | Оцінка «задовільно» ставиться коли у студента відповідь фрагментарна, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення                                    |
| Ф  | Оцінка «не задовільно» ставиться коли студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення.                             |
| FX | Оцінка «не задовільно» ставиться коли студент не логічно та незрозуміло відтворює навчальний матеріал.  |

### Розподіл балів

| Поточний контроль           |      |      |      |     |     |   |   | Разом | Сума | Підсумковий (екз.) | Загальна сума |
|-----------------------------|------|------|------|-----|-----|---|---|-------|------|--------------------|---------------|
| РОЗДІЛ 1-2                  |      |      |      |     |     |   |   |       |      |                    |               |
| T1                          | T2   | T3   | T4   | T5  | T6  |   |   | 50    | 75   | 25                 | 100           |
| 1.1.                        | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5 | 1.6 |   |   |       |      |                    |               |
| Поточний контроль           |      |      |      |     |     |   |   |       |      |                    |               |
| 6                           | 6    | 6    | 6    | 6   | 6   | 7 | 7 |       |      |                    |               |
| Контроль самостійної роботи |      |      |      |     |     |   |   | 25    |      |                    |               |
| 3                           | 3    | 3    | 3    | 3   | 3   | 3 | 4 |       |      |                    |               |

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                     |
|--|-------------|---|
|  |             | для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики        |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | <b>відмінно</b>   |
| 82 - 89                                      | <b>B</b>    | <b>добре</b>  |
| 74 - 81                                      | <b>C</b>    |   |
| 64 - 73                                      | <b>D</b>    | <b>задовільно</b>   |
| 60 - 63                                      | <b>E</b>    |   |
| 35-59  | <b>FX</b>   | <b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>             |
| 1 - 34                                       | <b>F</b>    | <b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b> |

### 4. Засоби діагностики результатів навчання

Завдання для тестування студентів; реферати, розрахункові роботи, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, питання для підготовки до заліку.

### 5. Програма навчальної дисципліни

#### 5.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

##### Розділ 1. Основи арт-терапії та артпедагогіки

**Тема 1.1** Загальна характеристика арт-терапії. Поняття «арт-терапія», «артпедагогіка», «мистецтвознавство».

**Тема 1.2.** Арт-терапія: теорія та практика.

**Тема 1.3.** Артпедагогіка: теорія та практика.

**Тема 1.4.** Види арт-терапії.

**Тема 1.5.** Види артпедагогіки.

**Тема 1.6.** Завдання та функції арт-терапії.

**Тема 1.7.** Завдання та функції артпедагогіки.

**Тема 1.8.** Історія та передумови виникнення арт-терапії.



## Розділ 2. Теоретико-методичні основи арт-терапії

Тема 2.1. Загальна характеристика бібліотерапії.

Тема 2.2. Загальна характеристика терапії образотворчим мистецтвом.

Тема 2.3. Загальна характеристика музикотерапії.

Тема 2.4. Загальна характеристика кінезіотерапії.

Тема 2.5. Загальна характеристика імаготерапії.

Тема 2.6. Загальна характеристика казкотерапії.

### 1.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

| Назви<br>розділів<br>і тем  | Кількість годин |              |        |      |       |              |              |        |        |      |       |
|---|-----------------|--------------|--------|------|-------|--------------|--------------|--------|--------|------|-------|
|   | Денна форма     |              |        |      |       | Заочна форма |              |        |        |      |       |
|   | Усього          | у тому числі |        |      |       | Усього       | у тому числі |        |        |      |       |
|   |                 | Лекції       | Практ. | Лаб. | Конс. |              | Самост.      | Лекції | Практ. | Лаб. | Конс. |
| <b>Розділ 1. Основи професійної підготовки майбутніх фізичних терапевтів, ерготерапевтів</b>                                      |                 |              |        |      |       |              |              |        |        |      |       |
| Тема 1.1.<br>Загальна<br>характеристика<br>арт-терапії.<br>Поняття «арт-<br>терапія»,<br>артпедагогіка,<br>мистецтвознавс<br>тво. | 14              | 2            | 2      |      |       | 10           |              |        |        |      |       |
| Тема 1.2. Арт-<br>терапія: теорія<br>та практика.   | 18              | 2            | 4      |      | 2     | 10           |              |        |        |      |       |

|   |           |          |          |  |           |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------|----------|----------|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
| <b>Тема 1.3.</b><br>Артпедагогіка:<br>теорія та<br>практика.                | <b>18</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |  | <b>10</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 1.4.</b><br>Види арт-<br>терапії.                                   | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |  | -         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 1.5.</b><br>Види<br>артпедагогіки.                                  | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |  | -         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 1.6.</b><br>Завдання та<br>функції арт-<br>терапії.                 | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>8</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 1.7</b><br>Завдання та<br>функції<br>артпедагогіки.                 | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>10</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 1.8.</b><br>Історія та<br>передумови<br>виникнення<br>арт-терапії.  | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>10</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>Розділ 2. Теоретико-методичні основи фізичної терапії та ерготерапії</b> |           |          |          |  |           |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Загальна<br>характеристика<br>бібліотерапії.            | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>8</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Загальна<br>характеристика<br>терапії                   | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>8</b>  |  |  |  |  |  |  |

|   |            |           |           |  |          |            |   |   |   |  |  |   |
|---|------------|-----------|-----------|--|----------|------------|---|---|---|--|--|---|
| образотворчим мистецтвом.                                   |            |           |           |  |          |            |   |   |   |  |  |   |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Загальна характеристика музикотерапії.  | <b>12</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  |  |          | <b>8</b>   |   |   |   |  |  |   |
| <b>Тема 2.4.</b><br>Загальна характеристика кінезіотерапії. | <b>14</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  |  |          | <b>10</b>  |   |   |   |  |  |   |
| <b>Тема 2.5.</b><br>Загальна характеристика імаготерапії.   | <b>14</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  |          | <b>10</b>  |   |   |   |  |  |   |
| <b>Тема 2.6.</b><br>Загальна характеристика казкотерапії.   | <b>12</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  |          | <b>8</b>   |   |   |   |  |  |   |
| Усього годин  | <b>180</b> | <b>32</b> | <b>36</b> |  | <b>2</b> | <b>110</b> | - | - | - |  |  | - |

### Теми лекційних занять

| № з/п | Назва теми  | Кількість годин |              |
|-------|---|-----------------|--------------|
|       |   | Денна форма     | Заочна форма |
| 1.    | Загальна характеристика арт-терапії. Поняття «арт-терапія», «артпедагогіка», «мистецтвознавство». | 2               |              |
| 2.    | Арт-терапія: теорія та практика.  | 2               |              |
| 3.    | Артпедагогіка: теорія та практика.  | 2               |              |
| 4.    | Види арт-терапії.   | 2               |              |
| 5.    | Види артпедагогіки.   | 2               |              |

|       |   |    |   |
|-------|---|----|---|
| 6.    | Завдання та функції арт-терапії.                          | 2  |   |
| 7.    | Загальна характеристика артпедагогіки.                    | 2  |   |
| 8.    | Історія та передумови виникнення арт-терапії.             | 2  |   |
| 9.    | Загальна характеристика бібліотерапії.                    | 2  |   |
| 10.   | Загальна характеристика терапії образотворчим мистецтвом. | 2  |   |
| 11.   | Загальна характеристика музикотерапії.                    | 2  |   |
| 12.   | Загальна характеристика кінезіотерапії.                   | 2  |   |
| 13.   | Загальна характеристика імаготерапії.                     | 4  |   |
| 14.   | Загальна характеристика казкотерапії.                     | 4  |   |
| Разом |   | 32 | - |

### Теми практичних (семінарських) занять

| № з/п | Назва теми  | Кількість годин |              |
|-------|---|-----------------|--------------|
|       |   | Денна форма     | Заочна форма |
| 1.    | Загальна характеристика арт-терапії. Поняття «арт-терапія», «артпедагогіка», «мистецтвознавство». | 2               |              |
| 2.    | Арт-терапія: теорія та практика.  | 4               |              |
| 3.    | Артпедагогіка: теорія та практика.  | 4               |              |
| 4.    | Види арт-терапії.   | 2               |              |
| 5.    | Види артпедагогіки.   | 2               |              |
| 6.    | Завдання та функції арт-терапії.  | 2               |              |

|       |   |    |   |
|-------|---|----|---|
| 7.    | Завдання та функції артпедагогіки.                        | 2  |   |
| 8.    | Історія та передумови становлення арт-терапії.            | 2  |   |
| 9.    | Загальна характеристика бібліотерапії.                    | 2  |   |
| 10.   | Загальна характеристика терапії образотворчим мистецтвом. | 2  |   |
| 11.   | Загальна характеристика музикотерапії.                    | 2  |   |
| 12.   | Загальна характеристика кінезіотерапії.                   | 2  |   |
| 13.   | Загальна характеристика імаготерапії.                     | 4  |   |
| 14.   | Загальна характеристика казкотерапії.                     | 4  |   |
| Разом |   | 36 | - |

### Самостійна робота

| № з/п | Назва теми   | Кількість годин |              |
|-------|--|-----------------|--------------|
|       |  | Денна форма     | Заочна форма |
| 1.    | Основні міжнародні асоціації та громадські організації по арт-терапії. | 13              |              |
| 2.    | Українська Асоціація арт-терапії.                                      | 13              |              |
| 3.    | Становлення арт-терапії в стародавні часи.                             | 13              |              |
| 4.    | Становлення арт-терапії в часи Стародавньої Греції, Китаю.             | 12              |              |

|       |  |     |   |
|-------|--|-----|---|
| 5.    | Становлення та розвиток арт-терапії на сучасному етапі розвитку. | 13  |   |
| 6.    | Дизайн (ергономіка) в арт-терапії.                               | 11  |   |
| 7.    | Вокалотерапія як засіб арт-терапії.                              | 12  |   |
| 8.    | Загальна характеристика естетотерапії.                           | 12  |   |
| 9.    | Загальна характеристика кольоротерапії.                          | 11  |   |
| Разом |  | 110 | - |

## 6. Рекомендовані джерела інформації

### Основна література

1. Артпедагогика та арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ.сред. и высш.учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Коммисарова, Т.А. Добровольская. - М., 2001. – 247 с. – (Педагогическое образование).
2. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2006. – 336 с.
3. Ворожцова О. А. Музыкальная арттерапия для детей. Музыка и игра в детской психотерапии / О. А. Ворожцова. – М. : Ин-т психотерапии, 2004. – 90 с.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 1999.
5. Кожухина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
6. Кондрицька О. І. Формування у студентів педагогічних університетів цінностей особистісно орієнтованої моделі виховання засобами артпедагогіки: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 – теорія і методика виховання / Кондрицька Оксана Іванівна. – І., 2009. – 266 с.
7. Копытин А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Лань, 1999. - 256 с.
8. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с. – (Психологический практикум).
9. Ленів З. П. Корекція порушень усного мовлення у дітей старшого дошкільного віку засобами арттерапії: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Ленів Зоряна Павлівна. – К., 2010. – 273 с.
10. Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. - М., 2005.

11. Юнг К. Г. Психоанализ и искусство / К. Г. Юнг, Э. Нойманн. – М. : REEFL-book; К. : Ваклер, 1996. – 304 с. – (Актуальная психология).

### Допоміжна література

1. Выготский Л. С. Психология искусства / Лев Семенович Выготский ; под ред. В. В. Иванова. – М. : Искусство, 1965. – 379 с
2. Жалдак М.І. Інформаційні технології: Навчальний посібник / За ред. акад. М.І.Жалдака. - Навчально-методичний посібник. - К.: РННЦ "ДНІТ", 2003. - 156 с
3. Каджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Каджаспирова, К. В. Петров. - М.: издательский центр "Академия", 2002. - 256 с.
4. Школьник С. Я. Музичні пальчикові сюжетні ігри для дошкільнят / С. Я. Школьник. – Х. : Веста : Ранок, 2007. – 64 с.
5. Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О. А. Шорохова. – М. : Сфера, 2008. – 208 с.
6. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.

### Інформаційні ресурси

1. <http://scaspee.com/6/post/2015/07/professional-training-of-masters-in-physical-rehabilitation-in-higher-educational-institutions-of-ukraine-liannoiyu.html>
2. [http://www.physrehab.org.ua/Bulletins\\_ua.html](http://www.physrehab.org.ua/Bulletins_ua.html)
3. [http://www.physrehab.org.ua/tl\\_files/Files/bulletins/Buleten\\_06\\_ua\\_web.pdf](http://www.physrehab.org.ua/tl_files/Files/bulletins/Buleten_06_ua_web.pdf)
4. [http://www.physrehab.org.ua/tl\\_files/Files/bulletins/Buleten\\_05\\_ua\\_web.pdf](http://www.physrehab.org.ua/tl_files/Files/bulletins/Buleten_05_ua_web.pdf)
5. [http://www.physrehab.org.ua/tl\\_files/Files/bulletins/Buleten\\_04\\_ua\\_web.pdf](http://www.physrehab.org.ua/tl_files/Files/bulletins/Buleten_04_ua_web.pdf)
6. [http://www.physrehab.org.ua/tl\\_files/Files/bulletins/Buleten\\_03\\_ua\\_web.pdf](http://www.physrehab.org.ua/tl_files/Files/bulletins/Buleten_03_ua_web.pdf)
7. [http://www.physrehab.org.ua/tl\\_files/Files/bulletins/Buleten\\_02\\_ua\\_web.pdf](http://www.physrehab.org.ua/tl_files/Files/bulletins/Buleten_02_ua_web.pdf)
8. [http://www.physrehab.org.ua/tl\\_files/Files/bulletins/Buleten\\_01\\_ua\\_web.pdf](http://www.physrehab.org.ua/tl_files/Files/bulletins/Buleten_01_ua_web.pdf)
9. [http://www.physrehab.org.ua/external\\_uk.html](http://www.physrehab.org.ua/external_uk.html)
10. <http://www.physrehab.org.ua>

**8 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,  
використання яких передбачає навчальна дисципліна  
(за потребою)**

Аудіовізуальні, технічні і комп'ютерні засоби навчання: комп'ютер, мультимедійний проект, екран.

Навчальні аудиторії, які обладнанні для проведення лекційних і практичних занять; презентації лекцій в Power point.