

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

НАВЧАЛЬНО МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС

з дисципліни **ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА**
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

ЗМІСТ

Навчально методичний комплекс з дисципліни «Професійна майстерність викладача фізичного виховання	
Зміст	2
Програма обов`язкової навчальної дисципліни «Професійна майстерність викладача фізичного виховання»	3
Вступ.....	5
1. Мета та завдання навчальної дисципліни.....	8
2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни.....	10
3. Рекомендована література.....	11
4. Форма підсумкового контролю успішності навчання...	16
5. Засоби діагности успішності навчання.....	16
Робоча програма навчальної дисципліни.....	17
1. Мета вивчення навчальної дисципліни.....	20
2. Передумови для вивчення дисципліни.....	20
3. Результати навчання за дисципліною.....	20
4. Критерії оцінювання результатів навчання.....	24
5. Засоби діагностики результатів навчання.....	28
6. Програма навчальної дисципліни.....	28
6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни....	28
6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни.....	29
7. Рекомендовані джерела інформації.....	31
8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.....	33
Матеріали до лекційного курсу.....	35
Інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять.....	51
Інструктивно-методичні матеріали до самостійних занять.....	67
Питання та завдання для поточного контролю.....	79
Пакет комплексної контрольної роботи.....	88

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

ПРОГРАМА

обов'язкової навчальної дисципліни

Професійна майстерність викладача фізичного виховання

Підготовки магістр

Спеціальність: 014 Середня освіта

Суми – 2017

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Сумським державним педагогічним
університетом імені А. С. Макаренка

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: канд. пед. наук, доцент кафедри теорії та
методики фізичної культури Іваній Ігор
Володимирович

Обговорено та рекомендовано до видання Вченою радою університету
«26» грудня 2017 року, протокол №6

ВСТУП

Програма вивчення нормативної дисципліни **«Професійна майстерність викладача фізичного виховання»** складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки для ОР магістр спеціальності 014 **Середня освіта**

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» є професійно-педагогічна культура як феномент соціокультурного розвитку особистості фахівця фізичного виховання.

Міждисциплінарні зв'язки:

«Професійна майстерність викладача фізичного виховання» є новою навчальною дисципліною в системі професійної підготовки фахівців для галузі фізичної культури і спорту. Оскільки культура є своєрідною освітньою синергетикою для дослідження сфери освіти, то такий синергетизм найбільш яскраво виявляється при дослідженнях фізкультурно-спортивної (спеціальної) освіти як складової культури, унікального соціокультурного феномену, що розкриває взаємозалежність і взаємозумовленість множинності культур (зокрема, фізичної, спортивної, духовної, етичної тощо) і освітніх систем, що їх відображають, взаємовплив культури та відповідної освіти. Зазначена методологічна позиція надає можливість представити схему сходження майбутнього фахівця до високих індивідуально-особистісних культурно-освітніх надбань за наступними щабелями – «грамотність – освіченість – професійна компетентність – культура – менталітет».

Фахівці фізичного виховання і спорту забезпечують різні специфічні форми фізичної культури – фізичне виховання, спорт, фізична рекреація, адаптивна фізична культура тощо. Особливостями праці таких фахівців є те, що її характер окрім професійної має і педагогічну спрямованість, оскільки пов'язаний з роботою в системі «людина – людина». Вони мають найширші можливості використання засобів фізичної культури та спорту як потужного інструменту узгодження взаємодії між учасниками різних сфер життєдіяльності, а успішність їхньої фахової діяльності залежить від рівня

професійної майстерності та соціально-професійної компетентності як результату сформованості професійно-педагогічної культури фахівця. Саме тому основи професійно-педагогічної культури є досить значущими в фізкультурно-спортивній діяльності й потребують від майбутнього фахівця серйозної науково-теоретичної та практичної підготовки з метою підвищення якості освіти.

Найважливішим напрямком підвищення якості фізкультурно-спортивної освіти є її фундаменталізація. Поняття фундаменталізації можна визначити як суттєвий компонент поліпарадигмальної вищої освіти, що забезпечує, з одного боку, психологічний фундамент для освоєння професійних дисциплін за рахунок глибокого і системного освоєння фактологічної, світоглядної та методологічної сторін комплексу базових науково-теоретичних дисциплін, з іншого боку, – системність, узагальненість і внутрішню єдність навчального матеріалу, який побудований на основі органічної єдності всіх складових фізкультурно-спортивної освіти і має культурологічний характер, зокрема відображає тенденції зближення гуманітарної, природничо-наукової і фахової форм культури в єдину професійно-педагогічну культуру.

Нами в запропонованій дисципліні умовно виокремлено два основні напрями інтеграції гуманітарного, природничо-наукового і фахового складників фізкультурно-спортивного культурологічного знання: забезпечення міждисциплінарної взаємодії на основі ідеї емерджентності; впровадження у навчальний процес системи розвитку особистісно-професійних якостей, пов'язаних з формуванням методологічного, рефлексивного, мотиваційно-ціннісного, проєктивного, комунікативного, управлінського та інших складників професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту. Такі дисципліни називають *міждисциплінарними дидактичними комплексами*.

Робоча навчальна програма з дисципліни «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» є нормативним документом Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, який розроблено на основі освітньо-професійної програми підготовки здобувачів

третього (науково-освітнього) рівня відповідно до навчальних планів спеціальностей «014 Фізичне виховання».

Програму розроблено з урахуванням рекомендацій МОН України (Наказ №1151 від 06.11.15 року).

Згідно з навчальними планами спеціальностей для магістрів за напрямом підготовки ОР магістр спеціальності 014 Середня освіта, загальний обсяг дисципліни складає три залікових кредити (90 годин), що об'єднує всі види навчальної діяльності студента: аудиторні заняття (30 годин), самостійна робота (60 годин). Вивчення дисципліни завершується підсумковим контролем у формі заліку.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами ЄКТС системи організації навчання. Програма містить 2 змістовні розділи. До кожного розділу наведено його основні опорні поняття.

Кожний змістовний розділ містить за кожного темою, яка входить до даного розділу, опис повного циклу підготовки з теми за змістом, організаційними формами навчання, видами контролю. Структура опису кожної теми включає: назву теми; зміст лекції; зміст практичних занять із теми; зміст самостійної роботи з теми; питання або завдання для поточного контролю; список літератури до розділу (основний і додатковий).

Програма визначає компетенції, які повинен опанувати магістр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни «Професійна майстерність викладача фізичного виховання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень аспірантів.

Навчальна дисципліна «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» є теоретичною і світоглядною основою професійної підготовки магістрів до професійно-педагогічної діяльності в умовах полікультурного середовища та вирішення культурологічних проблем у фізкультурно-спортивній освіті.

Програма навчальної дисципліни складається таких розділів:

1. Основні напрями розвитку професійної майстерності фахівця

фізичного виховання.

2. Соціально-професійна компетентність та професійна майстерність фахівця фізичного виховання.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою та завданням навчальної дисципліни є формування знань про культурно-історичні, соціокультурні, культурно-психологічні, культурно-педагогічні та культурно-професійні умови розвитку фізкультурної освіти; створення умов для осмислення сучасної фізкультурної освіти як соціокультурної технології; дослідження функцій фізкультурної освіти з відтворення історичної культури суспільства, культурних традицій та підготовки магістрантів до участі в реалізації програм подальшого соціокультурного розвитку, до інноваційної діяльності у фізкультурно-спортивній сфері.

1.2. Основними завданнями дисципліни **«Професійна майстерність викладача фізичного виховання»** є:

- удосконалення та розвитку інтелектуального і загальнокультурного рівня;
- самостійного навчання новим методам дослідження, до зміни наукового та науково-виробничого профілю своєї фізкультурно-спортивної діяльності;
- застосування культурологічних знань в управлінській і фізкультурно-спортивній діяльності та соціальній практиці; вільне володіння теоріями, категоріями і методами, що пов'язані з вивченням культурних форм, процесів і практик у фізкультурно-спортивної діяльності;
- застосування у практичній діяльності професійних знань теорії і методів впровадження соціокультурних технологій.

Місце курсу в професійній підготовці магістра. Зміст навчальної дисципліни «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» складений з урахуванням того, що магістри протягом навчання в

університеті мають досвід життєвої, професійної та управлінської діяльності, а також опанувати цикли дисципліни гуманітарного, фундаментального (природничо-наукового) та фахового (професійно-орієнтованого) та практичної підготовки. Дана навчальна дисципліна «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» є логічним продовженням професійної підготовки, спрямована на розвиток професійно-значущих культурних якостей аспірантів, їх здатності до творчої та інноваційної фізкультурно-спортивної діяльності та науково-дослідницької роботи.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Знати:

- основні категорії та поняття, пов'язані з різноманітними аспектами вивчення фізкультурно-освітньої тематики;
- засади культурологічного вивчення фізкультурно-освітніх проблем;
- культурологічні принципи функціонування сучасної фізкультурно-освітньої системи.

Вміти:

- вільно володіти категоріальним апаратом фізкультурно-спортивної науки, головними джерелами та додатковими матеріалами з дослідження проблем культурології фізкультурної освіти;
- аналізувати проблеми фізкультурної освіти в контексті саме культурологічного підходу.

Магістр в контексті саме культурологічного підходу. Магістр має володіти навичками принципів застосування набутих теоретичних знань для використання їх у культурологічних і методичних дослідженнях з фізкультурної проблематики.

Зміст самостійної роботи з курсу «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» спрямований на поглиблення теоретичних знань та формування наукового світогляду, розвиток методологічної та інших видів культур, самостійного і творчого мислення, професійно-педагогічних і творчих значущих якостей, здатності до інноваційної діяльності, вмінь щодо

пошуку, відбору, обробки та аналізу наукової інформації та методичних джерел, навчання упродовж життя. Усе це має сприяти професійному становленню й професійно-творчому розвитку та саморозвитку магістрантів, їх підготовці до фізкультурно-спортивної діяльності в умовах соціокультурного середовища.

Від магістрів **вимагається:**

1. Ведення тематичного словника.
2. Опрацювання наукових джерел з кожної теми за формою, яка обирається самостійно (конспект, тези, план, висновки тощо).
3. Доповнення списку рекомендованих джерел до кожної теми науковими працями, які він підібрав самостійно і які відображають напрями його наукові уповноваження.
4. Використання завдань на розвиток рефлексивних умінь, аналіз і самооцінку власної управлінської та професійно-педагогічної фізкультурної діяльності, професійно-значущих рис своєї особистості.

Наприкінці вивчення курсу важливо проаналізувати оцінку магістрами якості його засвоєння в цілому та за окремими темами. Доцільно проаналізувати зміни у науковому світогляді кожного магістра, у рівні сформованості його професійно-педагогічної культури.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ЄКТС.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Розділ 1. Основні напрями розвитку професійної майстерності фахівця фізичного виховання.

Тема 1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця.

Розділ 2. Соціально-професійна компетентність та професійна майстерність фахівця фізичного виховання.

Тема 1. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-

педагогічна культура.

Тема 2. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури.

Тема 3. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця.

3. Рекомендована література

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н.Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С. 115-119.

2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерности, основы и методы / С.И. Архангельский – М.: Высш. шк., 1980. – 386 с.

3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Наука, – 1979. – 324 с. Дослідження феномену культури з позиції діяльнісного підходу / Ю.В. Безрученков // Вісн. Луган.нац.ун-ту імені Т.Г. Шевченка: Педагогічної науки. – 2012. – №4 (239). – Ч.1. – С.60-67.

4. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.:Наука, – 1990. – 419с.

5. Бенин В.Л. Педагогическая культура: её содержание и специфика / В.Л. Бенин. – УФА, Башк.пед.ин-т, 1994. – 190 с.

6. Васянович Г.П. Полікультурний та поліетнічний вимір вищої освіти (теоретико-методогічний аспект / Г.П. Васянович // Вісник Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника. – 2010. – Вип.32. – С.61-66.

7. Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректировке базовых представлений / Н.Н. Визитей. – М.: Советский спорт, 2009. – 189 с.

8. Виленский М.Я. Качество образования по физической культуре в высшей школе в инновационных проявлениях / М.Я. Виленский. / Сборник науч.трудов №4 РАЕН, Международный фонд «Знамя Победы» – Москва – Смоленск: «Смядынь», 2008. – С.62-78.

9. Вільчковський, Е.С. Професійна спрямованість підготовки фахівців з фізичного виховання / Е.С. Вільчковський // Розвиток педагогічної і психологічної наук в Україні 1992-2002: зб. наук, праць до 10-річчя АПН України. – Харків: ОВС, 2002. – С. 301-309.

10. Гатальский В.Д. Культурно-образовательное пространство как социально-педагогическая система / В.Д. Гатальский // Педагогика – 2009. – №3. – С.52-57.

11. Гершунский Б.С. Педагогическая прогностика / Б.С. Гершунский. – К.: Изд-во КГУ им. Т.Г. Шевченко, 1998. – 200 с.

12. Гершунский Б.С. Педагогические аспекты непрерывного образования / Б.С. Гершунский // Вестник высшей школы. – 1997. – №8. – С.22-29.

13. Гладышев А.А. Теоретическая модель подготовки специалистов физкультурно-спортивного профиля / А.А. Гладышев // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №4. – С.72-75.

14. Горелов А.А. К проблеме содержания и направленности современного физкультурного образования / А.А. Горелов, Р.М. Гадельшин, С.Н. Никитин // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №7. – с.62-65.

15. Гриньова В.М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя: теоретичний та методичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук: 13.00.01 «Теорія і методика професійної освіти» / В.М. Гриньова. – К., 2001. – 45 с.

16. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов Н/Д: Феникс, 2002. – 384 с.

17. Зарецкая И.И. Профессиональная культура личности: понятийный аппарат педагогики и образования / И.И. Зарецкая. – Сб. науч. тр. / отв. ред. Е.З. Ткаченко. – Екатеринбург, УрГАФК, 1996. – Вып.2. – С.72-77.

18. Зязюн І.А. Філософія сучасної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. – К.: Віпол, 2002. – С. 11-57.

19. Ібрагімов М. «Людиномірність» як категорія практичної філософії у

полі- варіантності фізкультурно-спортивного світогляду / Михайло Ібрагімов // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – №2. – С. 128-136.

20. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

21. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

22. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.

23. Ильина А.Н. К вопросу о профессионализме деятельности учителя физической культуры / А.Н. Ильина // Теория и практика физической культуры, 1994. – №3-4. – С.7-10.

24. Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: автореф. дис. на соискание уч. степ. докт. пед. наук: 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования» // Т.Е. Исаева. – Ростов-на-Дону, 2003. – 47с.

25. Кириленко К.М. Інтеграційні процеси в сучасному природничо-науковому і науково-гуманітарному знанні та шляхи їх відображення у змісті університетської освіти / К.М. Кириленко // Рідна школа, №4-5, 2014. – С.41-46.

26. Ковальчук Л. Культурологічний підхід у дослідженні освітнього простору в контексті процесів глобалізації та інтеграції / Л. Ковальчук // Науковий вісник Чернівецького університету: зб.наук.праць. Вип.469: Педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівець.нац.ун-т. – 2009. – С.61-70

27. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

28. Левшин М.М. Интегративно-синергетична модель проектування особистісно орієнтованих технологій навчання і виховання / М.М. Левшин // Вища освіта України. – 2004. – №1. – С.36-40.

29. Лубышева Л.И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С.7-16.

30. Манжалей И.В. Педагогический потенциал физкультурно-спортивной среды / И.В. Манжалей // Теория и практика физической культуры. – 2012. – №3. – С.48-52.

31. Манжалей И.В. Модели физического воспитания / И.В. Манжалей // Теория и практика физической культуры. – 2012. – №6. – С.100-106.

32. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу – СПб: Питер, 2003. – 351с.

33. Могилев А.В. О понятии «Образовательное пространство» / А.В. Могилев, А.Н. Шильман // Педагогическая информатика. – 2005. – №2. – С.72-78.

34. Морен Эдгар. Образование в будущем: семь неотложных задач / Эдгар Морен. – Синергетическая парадигма. Синергетика образования. – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – С.24-96.

35. Николаев Ю.М. Современные тенденции развития теоретико-образовательного пространства физической культуры / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №7. – С.96-101.

36. Николаев Ю.М. Человекотворческая сущность физической культуры и её теории: веление времени (к проблеме модернизации теоретико-образовательного пространства физической культуры) / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №10. – С.96-106.

37. Оскарсон Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования. / Оценка качества профессионального образования. Доклад / Под общ. ред. В.И. Байденко, Дж.ван Зантворта. – Европейский фонд подготовки кадров (ЕФО). Проект

ДЕЛФИ. – М., 2001. – С.44-51.

38. Радул В.В. Соціально-професійна зрілість / В.В. Радул. – Кіровоград: Імекс ЛТД, 2002. – 242 с.

39. Рашкевич Ю.М. Побудова навчальних програм на основі компетентнісного підходу [Електронний ресурс] / Ю.М. Рашкевич. – Режим доступу: <http://kubg.edu.ua/rashkevych.pdf>

40. Ремизов В.А. Культура личности (личностно-мировоззренческий анализ): Монография / В.А. Ремизов. – М.: АГЗ МЧС России, 2000. – 217 с.

41. Смит Н. Современные системы психологии: пер. с англ. под ред. А.А. Алексеева. СПб, Прайм, Еврознак, 2003. – 330 с.

42. Сутула В.О. Системоутворювальна функція фізичної культури / В.О. Сутула // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2014. – №1(39). – С. 118-121.

43. Тихомиров Ю.В. Модель формирования профессиональной компетентности у будущих учителей физической культуры на основе совершенствования методики преподавания базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности / Ю.В. Тихомиров, М.А. Правдов // Modern Research of Social Problems. – 2015. – №3(47). – P.164-172.

44. Ткач Т.В. Методологічні засади дослідження освітнього простору особистості / Т.В. Ткач // Збірник наукових праць КНПУ імені Івана Огієнка, Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. – 2012. – Вип.18. – С.757-766.

45. Томашевський В.М. Моделювання систем / В.М. Томашевський. – К.: Видавнична група ВНУ, 2005. – 352 с.

46. Тулеинов С.В. К вопросу о формировании профессиональной культуры будущего педагога /С.В. Тулеинов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №5. – С. 60-62.

47. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

48. Шалаев И.К. От образовательных средств к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства / И.К. Шалаев, А.А. Веряев

// Педагог. – 2010. [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <http://www.-uni-altai.ru> / Jornal / pedagog_4/articl.1.html

49. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б.М. Шиян. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – Ч.2. – 248 с.

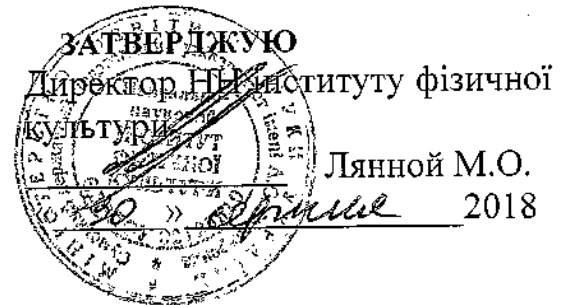
50. Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. Physical Education and Sport Pedagogy, 2011, Vol. 17(1), pp. 44- 50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання - залік

5. Засоби діагностики успішності навчання

- усні опитування на практичних заняттях;
- тематичне тестування;
- захист індивідуального заняття;
- виконання комплексної контрольної роботи;
- написання рефератів.

**Сумський державний педагогічний університет імені А.С.
Макаренка Навчально-науковий інститут фізичної культури
Кафедра теорії і методики фізичної культури**



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Професійна майстерність викладача фізичного
виховання**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (Фізична культура)
Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Фізична культура)
другий
(магістерський) рівень
Мова навчання: українська

Погоджено науково-методичною
комісією
Навчально-наукового інституту
фізичної культури
Голова: Міщенко О.В., к. фіз. вих.,
доц. Міщенко

30 серпня 2018р.

Суми - 2018

Розробники:


Іваній Ігор Володимирович, к. пед. н., доцент

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри
Теорії та методики фізичної культури

Протокол № 1 від «30» серпня 2018 р.

Завідувач кафедри

ПШБ, науковий ступінь, вчене звання Томенко О.А., д.фіз. вих., професор



Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів –3	Магістр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
2-й		2-й	
Семестр			
3-й		3-й	
Лекції			
14 год.		4 год.	
Практичні, семінарські			
14 год.		4 год.	
Лабораторні			
год.		год.	
Самостійна робота			
60 год.		80 год.	
Консультації:			
2 год.	2 год.		
Вид контролю: залік			
Загальна кількість годин - 90			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» - освітянський діапазон підготовки майбутніх фахівців з фізичного виховання, спрямованої на підвищення кваліфікації, професійної компетентності, конкурентоспроможності на ринку праці. Метою даної дисципліни є створення умов для опанування та розвитку змістовних характеристик професійної майстерності майбутнього фахівця з фізичного виховання, як системи індивідуально-професійних якостей, актуалізація його творчої активності, оволодіння фахівцем прогресивними технологіями та майстерністю управління фізкультурним процесом.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна «Професійна майстерність викладача фізичного виховання» базується на раніше вивчених дисциплінах, як то «Педагогіка фізичного виховання», «Психологія фізичного виховання», «Теорія та методика фізичного виховання» тощо та інші які сформуливали певні професійні та психолого-педагогічні знання та вміння методами фізичного виховання учнівської молоді, та основами комунікативної взаємодії з ними.

3. Результати навчання за дисципліною

<p>Знання</p>	<p>ЗК 1. Здатність навчатися протягом усього життя в контексті неперервної фахової підготовки, вдосконалювати й розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень з високим рівнем самостійності.</p> <p>ЗК 2. Здатність виявляти широке коло проблем, ставити мету та обирати ефективні шляхи її досягнення шляхом</p>	<p>ПРН 5. Демонструє знання методики підготовки і проведення лекцій й практичних занять, організації самостійної роботи студентів сучасною системою оцінювання їх знань, педагогічний такт і, як результат, вміння виконувати посадові обов'язки викладача.</p> <p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, проблемного викладення,</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів.</p>	<p>частково-пошуковий (<i>пояснення, бесіда, дискусія, презентація</i>) Методи оцінювання: усне опитування, письмове опитування, тестування, реферат (<i>усне опитування, перевірка індивідуального завдання, оцінка практичного завдання</i>)</p>
<p>Уміння</p>	<p>ЗК 5. Здатність проявляти психолого-педагогічні вміння. ФК 5. Здатність до виконання посадових обов'язків викладача, володіння педагогічним тактом та високими моральними якостями, застосовувати сучасні методики і освітні технології з метою забезпечення якості навчально-виховного процесу у закладах загальної середньої та вищої освіти. ФК 6. Здатність до аналізу, систематизації та оцінки передового педагогічного досвіду фізичного виховання молоді для подальшого використання на практиці його найкращих напрацювань і основних концепцій, включаючи можливість бути наставником молодших колег у вдосконаленні викладацької майстерності.</p>	<p>ПРН 6. Володіє навичками аналізу, систематизації та оцінки передового педагогічного досвіду фізичного виховання студентів для подальшого використання на практиці його найкращих напрацювань і основних концепцій, включаючи можливість бути наставником молодших колег у вдосконаленні викладацької майстерності. Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, проблемного викладення, частково-пошуковий (<i>пояснення, бесіда, дискусія, презентація</i>) Методи оцінювання: усне опитування, письмове опитування, тестування, реферат (<i>усне опитування, перевірка індивідуального завдання, оцінка практичного завдання</i>) ПРН 9. Використовує в процесі наукових досліджень для розв'язання актуальних проблем загальнонаукові і спеціально-наукові методи</p>

		<p>емпіричного і теоретичного рівнів.</p> <p>Методи навчання: пояснювальньо-ілюстративний, проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький <i>(пояснення, бесіда, дискусія, презентація)</i></p> <p>Методи оцінювання: усне опитування, письмове опитування, практична перевірка, реферат <i>(усне опитування, перевірка ІНДЗ)</i></p> <p>ПРН 11. Володіє різноманітними методичними прийомами, що активізують пізнавальну діяльність учнів та студентів.</p> <p>Методи навчання: пояснювальньо-ілюстративний, проблемного викладення, частково-пошуковий <i>(бесіда, дискусія, формування досвіду поведінки)</i></p> <p>Методи оцінювання: усне опитування, письмове опитування, практична перевірка <i>(усне опитування, перевірка індивідуального завдання, оцінка практичного завдання)</i></p>
<p>Комунікація</p>	<p>ЗК 6. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватися принципів педагогічної етики</p>	

	<p>викладача, бути нетерпимим до корупційної поведінки, поважно ставитися до права й закону.</p> <p>ФК 7. Здатність організовувати експериментальні дослідження у сфері фізичної культури із застосуванням технічних засобів, інформаційних технологій і методів обробки результатів.</p>	
<p>Автономія та відповідальність</p>	<p>ЗК 1. Здатність навчатися протягом усього життя в контексті неперервної фахової підготовки, вдосконалювати й розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень з високим рівнем самостійності.</p> <p>ЗК 2. Здатність виявляти широке коло проблем, ставити мету та обирати ефективні шляхи її досягнення шляхом розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів.</p> <p>ЗК 6. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватися принципів педагогічної етики викладача, бути нетерпимим до корупційної поведінки,</p>	

	поважно ставитися до права й закону	
--	-------------------------------------	--

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90 – 100	<p>Оцінка «відмінно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання і розуміння всього програмного матеріалу в повному обсязі; • здібність до аналізу викладеного матеріалу; • послідовне, логічне, обґрунтоване викладання матеріалу; • самостійне, впевнене і правильне застосування знань при виконанні домашніх завдань, підготовки індивідуального завдання; • представлена презентація виконаних завдань.
82 - 89	<p>Оцінка «добре»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання і розуміння всього програмного матеріалу в цілому; • здібність до аналізу викладеного матеріалу; • послідовне, логічне, обґрунтоване викладання матеріалу під час усних відповідей; • самостійне застосування знань при виконанні домашніх завдань, підготовки індивідуального завдання; • представлена презентація виконаних завдань.
74 - 81	<p>Оцінка «добре»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання і розуміння всього програмного матеріалу в цілому; • послідовне, логічно обґрунтоване викладання матеріалу під час усних відповідей; • правильне і без особливих труднощів застосування знань при виконанні домашніх завдань, підготовки

	<p>індивідуального завдання;</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущення окремих несуттєвих помилок під час усних відповідей. • представлена доповідь виконаних завдань без презентації.
64 - 73	<p>Оцінка «задовільно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання і розуміння всього програмного матеріалу в цілому; • послідовне, логічно обґрунтоване викладання матеріалу під час усних відповідей; • правильне застосування знань при виконанні домашніх завдань, підготовки індивідуального завдання; • допущення помилок під час усних відповідей. • представлена доповідь виконаних завдань без презентації.
60 - 63	<p>Оцінка «задовільно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання і розуміння тільки основного програмного матеріалу в обсязі, який дозволяє застосувати наступний програмний матеріал; • спрощене викладання матеріалу під час усних відповідей; • нечітке та непослідовне застосування окремих знань при виконанні домашніх завдань, підготовки індивідуального завдання; • допущення окремих суттєвих помилок під час усних відповідей. • представлена доповідь виконаних завдань без презентації.
35-59	<p>Оцінка «незадовільно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не розуміння основного програмного матеріалу; • не викладання матеріалу під час усних відповідей;

	<ul style="list-style-type: none"> • невміння робити висновки та узагальнення; невміння застосувати знання при виконанні домашніх завдань, підготовки індивідуального завдання; • не представлена доповідь виконаних завдань.
1 - 34	<p>Оцінка «незадовільно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поверхове знання і розуміння основного програмного матеріалу в обсязі, який не дозволяє засвоювати наступний програмний матеріал; • непослідовне викладання матеріалу з допущенням багатьох істотних помилок під час усних відповідей; • невміння робити висновки та узагальнення; невміння застосувати знання при виконанні домашніх завдань, підготовки індивідуального завдання; • не представлена доповідь виконаних завдань.

Розподіл балів

Для заліку

Поточний контроль				Разом	Сума
РОЗДІЛ 1		РОЗДІЛ 2			
Т 1.1	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3		
Поточний контроль				75	100
25	15	20	15		
Контроль самостійної роботи				25	
10	5	5	5		

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 2.4 – теми розділів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	

64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: усні опитування на практичних заняттях; тематичне тестування; захист індивідуального заняття; виконання комплексної контрольної роботи; написання рефератів.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Основні напрями розвитку професійної майстерності фахівця фізичного виховання

Тема 1.1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця (суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі. Взаємозв'язок і взаємопроникнення фізкультурної освіти й культури. Культуротворчі функції фізкультурної освіти. Природничо-наукова, гуманітарна та фахова культура (аналіз циклів дисциплін навчальних планів). Єдність і взаємозв'язок природничо-наукової, гуманітарної й фахової культури. Загальна (духовна, фізична (спортивна) культура, професійна культура, педагогічна культура фахівця, їх взаємозв'язок. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні суспільної та індивідуальної свідомості, культурного потенціалу суспільства. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури та фізкультурної освіти).

Розділ 2. Соціально-професійна компетентність та професійна майстерність фахівця фізичного виховання

Тема 2.1. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура (взаємозв'язок професійної майстерності та соціально-професійної компетентності фахівця. Особистісні якості фахівця як складова його професійно-педагогічної культури. Соціокультурні (загальнокультурні та професійні) компетентності фахівця, їх характеристики і функції. Інтелектуальна й особистісно-обумовлена соціально-професійна

характеристика фахівця. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності викладача фізичного виховання ВЗО).

Тема 2.2. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури (Індивідуальна професійно-педагогічна культура як стан самооновлення власної культуровідповідності й культурної ідентичності. Поняття «професіоналізм» та «професійна майстерність» (діяльності й особистості, їх тотожність та відмінності). Акмеологічний підхід як методологічна основа професіоналізму й професійної майстерності фахівця. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту. Структура та зміст професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту. Професіоналізм фахівця як феномен професійно-педагогічної культури).

Тема 2.3. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця (Професійний імідж як соціокультурне явище (основні означення). Поняття «флеш-імідж» та «іміджмейкінг» фахівця фізичного виховання та спорту. Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця. Флеш-імідж і соматична характеристика особистості фахівця фізичного виховання та спорту. Тілесні репрезентанти структури флеш-іміджу фахівця. Іміджмейкінг як діяльність із формування власного іміджу та позитивного іміджу об'єктів сфери фізичної культури і спорту (фізична культура, спорт, здоровий спосіб життя, спортивні клуби, команди тощо)).

6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин										
	Денна форма					Заочна форма					
	у тому числі					у тому числі					
	Усього	Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р	Усього	Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.
РОЗДІЛ 1. Основні напрями розвитку професійної майстерності фахівця фізичного виховання											

Тема 1.1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця	24	4	4			16	22	2				20
РОЗДІЛ 2. Соціально-професійна компетентність та професійна майстерність фахівця фізичного виховання												
Тема 2.1. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура	20	4	4			14	22		2			20
Тема 2.2. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури	22	2	4			15	22	2				20
Тема 2.3. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця	22	4	2		2	15	24		2		2	20
Усього годин	90	14	14		2	60	90	4	4		2	80

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця	4	2
2	Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура	4	
3	Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури	2	2
4	Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця	4	
Разом		14	4

Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця	4	

	культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця		
2	Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура	4	2
3	Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури	4	
4	Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця	2	2
Разом		14	4

Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Основні напрями інтеграції гуманістичної природно-наукового та фахового складних культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця	16	20
2	Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура	14	20
3	Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури	15	20
4	Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця	15	20
Разом		60	80

7. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Дослідження феномену культури з позиції діяльнісного підходу / Ю.В. Безрученков // Вісн. Луган. нац.ун-ту імені Т.Г. Шевченка: Педагогічної науки. – 2012. – №4 (239). – Ч.1. – С.60-67.
2. Гриньова В.М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя: теоретичний та методичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук: 13.00.01 «Теорія і методика професійної освіти» / В.М. Гриньова. – К., 2001. – 45 с.
3. Зязюн І.А. Філософія сучасної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. – К.: Віпол, 2002. – С. 11-57.

4. Ібрагімов М. «Людиномірність» як категорія практичної філософії у полі-варіантності фізкультурно-спортивного світогляду / Михайло Ібрагімов // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – №2. – С. 128-136.
5. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.
6. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.
7. Кириленко К.М. Інтеграційні процеси в сучасному природничо-науковому і науково-гуманітарному знанні та шляхи їх відображення у змісті університетської освіти / К.М. Кириленко // Рідна школа, №4-5, 2014. – С.41-46.
8. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.
9. Рашкевич Ю.М. Побудова навчальних програм на основі компетентнісного підходу [Електронний ресурс] / Ю.М. Рашкевич. – Режим доступу: <http://kubg.edu.ua/rashkevych.pdf>
10. Сутула В.О. Системоутворювальна функція фізичної культури / В.О. Сутула // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2014. – №1(39). – С. 118-121.
11. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б.М. Шиян. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – Ч.2. – 248 с.

12. Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 2011, Vol. 17(1), pp. 44- 50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Додаткові:

1. Міненюк А.О. Особливості професійної підготовки вчителя фізичної культури в контексті оздоровчого мислення / А.О. Міненюк // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. – 2008. – т.1. – С.142-147.
2. Онопрієнко О.В. Формування базових професійних компетентностей майбутнього вчителя фізичної культури у процесі вивчення фахових дисциплін: дис....канд.пед.наук: 13.00.04 / Онопрієнко Олександр Васильович: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2010. – 264 с.
3. Хоменко П.В. Природничонаукова підготовка фахівця фізичної культури: [монографія] / П.В. Хоменко. – Полтава: ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2012. – 380 с.
4. Шевчик Л.О. Окремі аспекти формування педагогічної культури в контексті сучасної біологічної освіти / Л.О. Шевчик // Педагогіка і психологія. Вісник АПН України. – К.: Педагогічна преса. – 2010. – №9. – С.24-33.

**8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Навчальні аудиторії, які обладнанні для проведення лекційних і семінарських занять;

2. Аудіовізуальні, технічні і комп'ютерні засоби навчання: комп'ютери, оснащенні програмними пакетами: SPSSfor Windows (Statistical Packagefor Social Sciences) – пакет програм комп'ютерної обробки первинної психологічної інформації; Excelfor Windows – пакет програм для створення статистичних таблиць, діаграм, графіків, обробки первинної інформації методом середніх величин; Wordfor Windows – пакет програм для текстового

форматування й ілюстрування звітів за підсумками проведених психологічних досліджень; мультимедійний проект, екран.

3. Презентації лекцій в Powerpoint.

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

Матеріали до лекційного курсу

з дисципліни: Професійна майстерність викладача фізичного виховання
для студентів 6 курсу
спеціальність: 0.14 Середня освіта

Розроблені: канд. пед. наук,
доцент кафедри ТМФК
Іваній І.В.

Лекція № 1, 2

Тема 1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

План

1. Сучасні підходи до розуміння сутності культури
2. Культурологічний підхід як теоретико-методологічна основа стратегії формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту
3. Полікультурний та поліетнічний вимір професійної фізкультурної освіти

Мета вивчення: розкрити сутність основних напрямків гуманістичного, природничо-наукового і фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця.

Завдання:

- розкрити сутність предмету та основних напрямків знання у професійно-педагогічній культурі фахівця;
- визначити завдання головних напрямків культурологічного підходу;
- охарактеризувати особливості гуманістичного, природничо-наукового і фахового складників культурологічного знання.

Основний зміст

Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі. Взаємозв'язок і взаємопроникнення фізкультурної освіти й культури. Культуротворчі функції фізкультурної освіти. Природничо-наукова, гуманітарна та фахова культура (аналіз циклів дисциплін навчальних планів). Єдність і взаємозв'язок природничо-наукової, гуманітарної й фахової культури. Загальна (духовна, фізична (спортивна)) культура, професійна культура, педагогічна культура фахівця, їх взаємозв'язок. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні суспільної та індивідуальної свідомості, культурного потенціалу

суспільства. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури та фізкультурної освіти.

Питання для самостійного роботи

1. Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі.
2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.
3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.
4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.
5. Поняття фахової культури фахівця фізичної культури і спорту.
6. Поняття загальної (фізичної, спортивної, духовної, матеріальної) культури фахівця фізичної культури і спорту.
7. Поняття професійної культури фахівця фізичної культури і спорту.
8. Поняття педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
9. Поняття професійно-педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
10. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні культурного потенціалу суспільства.
11. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури фахівця та фізкультурної освіти.
12. Фізична культура особистості фахівця та її базові характеристики (структура і зміст).
13. Інтеграція загальної, професійної і педагогічної культури в системі спеціальної фізкультурної освіти.
14. Професійно-педагогічна культура фахівця, її структура і зміст.
15. Поняття соціально-професійної компетентності фахівця (як основи професійно-педагогічної культури).
16. Культурологічна парадигма у спеціальній фізкультурній освіті.
17. Зв'язок культурологічної фізкультурної освіти з психолого-педагогічними та природничими науками.

18. Формування змісту фізкультурної освіти на засадах культурологічного підходу.

19. Професійно-педагогічна культура як узагальнений показник соціально-професійної компетентності та основа соціально-професійної зрілості фахівця фізичної культури і спорту.

Рекомендована література

Основна література:

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н.Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С. 115-119.

2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Наука, – 1979. – 324 с.

3. Дослідження феномену культури з позиції діяльнісного підходу / Ю.В. Безрученков // Вісн. Луган.нац.ун-ту імені Т.Г. Шевченка: Педагогічної науки. – 2012. – №4 (239). – Ч.1. – С.60-67.

4. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.:Наука, – 1990. – 419с.

5. Бенин В.Л. Педагогическая культура: её содержание и специфика / В.Л. Бенин. – УФА, Башк.пед.ин-т, 1994. – 190 с.

6. Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректировке базовых представлений / Н.Н. Визитей. – М.: Советский спорт, 2009. – 189 с.

7. Виленский М.Я. Качество образования по физической культуре в высшей школе в инновационных проявлениях / М.Я. Виленский. / Сборник науч.трудов №4 РАЕН, Международный фонд «Знамя Победы» – Москва – Смоленск: «Смядынь», 2008. – С.62-78.

8. Гриньова В.М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя: теоретичний та методичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук: 13.00.01 «Теорія і методика професійної освіти» / В.М. Гриньова. – К., 2001. – 45 с.

9. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов Н/Д:

Феникс,

2002. – 384 с.

10. Зарецкая И.И. Профессиональная культура личности: понятийный аппарат педагогики и образования / И.И. Зарецкая. – Сб. науч. тр. / отв. ред. Е.З. Ткаченко. – Екатеринбург, УрГАФК, 1996. – Вып.2. – С.72-77.

11. Зязюн І.А. Філософія сучасної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. – К.: Віпол, 2002. – С. 11-57.

12. Ібрагімов М. «Людиномірність» як категорія практичної філософії у полі-варіантності фізкультурно-спортивного світогляду / Михайло Ібрагімов // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – №2. – С. 128-136.

13. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

14. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

15. Ильина А.Н. К вопросу о профессионализме деятельности учителя физической культуры / А.Н. Ильина // Теория и практика физической культуры, 1994. – №3-4. – С.7-10.

16. Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: автореф. дис. на соискание уч. степ. докт. пед. наук: 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования» // Т.Е. Исаева. – Ростов-на-Дону, 2003. – 47с.

17. Кириленко К.М. Інтеграційні процеси в сучасному природничо-науковому і науково-гуманітарному знанні та шляхи їх відображення у змісті університетської освіти / К.М. Кириленко // Рідна школа, №4-5, 2014. – С.41-46.

18. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури:

навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

19. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу – СПб: Питер, 2003. – 351с.

20. Николаев Ю.М. Человекотворческая сущность физической культуры и её теории: веление времени (к проблеме модернизации теоретико-образовательного пространства физической культуры) / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №10. – С.96.-106.

21. Оскарсон Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования. / Оценка качества профессионального образования. Доклад / Под общ. ред. В.И. Байденко, Дж.ван Зантворта. – Европейский фонд подготовки кадров (ЕФО). Проект ДЕЛФИ. – М., 2001. – С.44-51.

22. Радул В.В. Соціально-професійна зрілість / В.В. Радул. – Кіровоград: Імекс ЛТД, 2002. – 242 с.

23. Рашкевич Ю.М. Побудова навчальних програм на основі компетентнісного підходу [Електронний ресурс] / Ю.М. Рашкевич. – Режим доступу: <http://kubg.edu.ua/rashkevych.pdf>

24. Ремизов В.А. Культура личности (личностно-мировоззренческий анализ): Монография / В.А. Ремизов. – М.: АГЗ МЧС России, 2000. – 217 с.

25. Смит Н. Современные системы психологии: пер. с англ. под ред. А.А. Алексеева. СПб, Прайм, Еврознак, 2003. – 330 с.

26. Сутула В.О. Системоутворювальна функція фізичної культури / В.О. Сутула // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2014. – №1(39). – С. 118-121.

27. Тулеинов С.В. К вопросу о формировании профессиональной культуры будущего педагога /С.В. Тулеинов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №5. – С. 60-62.

28. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

29. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів /

Б.М. Шиян. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – Ч.2. – 248 с.

30. Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 2011, Vol. 17(1), pp. 44- 50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Додаткова література:

1. Міненюк А.О. Особливості професійної підготовки вчителя фізичної культури в контексті оздоровчого мислення / А.О. Міненюк // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. – 2008. – т.1. – С.142-147.

2. Онопрієнко О.В. Формування базових професійних компетентностей майбутнього вчителя фізичної культури у процесі вивчення фахових дисциплін: дис....канд.пед.наук: 13.00.04 / Онопрієнко Олександр Васильович: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2010. – 264 с.

3. Хоменко П.В. Природничонаукова підготовка фахівця фізичної культури: [монографія] / П.В. Хоменко. – Полтава: ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2012. – 380 с.

4. Шевчик Л.О. Окремі аспекти формування педагогічної культури в контексті сучасної біологічної освіти / Л.О. Шевчик // Педагогіка і психологія. Вісник АПН України. – К.: Педагогічна преса. – 2010. – №9. – С.24-33.

Лекція № 3, 4

Тема 2. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура

План

1. Генеза теорії формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту

2. Загальна характеристика професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту

3. Науково-педагогічне обґрунтування сутності професійно-педагогічної

культури фахівця фізичного виховання та спорту

Мета вивчення: розкрити поняття соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання.

Завдання:

- розкрити поняття соціально-професійної компетентності;
- дати характеристику професійній майстерності фахівця фізичного виховання;
- визначити сутність взаємозв'язку професійної майстерності та соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання.

Основний зміст

Взаємозв'язок професійної майстерності та соціально-професійної компетентності фахівця. Особистісні якості фахівця як складова його професійно-педагогічної культури. Соціокультурні (загальнокультурні та професійні) компетентності фахівця, їх характеристики і функції. Інтелектуальна й особистісно-обумовлена соціально-професійна характеристика фахівця. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності викладача фізичного виховання ВНЗ.

Питання для самостійної роботи

1. Сутність соціально-професійної компетентності фахівця.
2. Загальнокультурні (соціокультурні) компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
3. Особистісні якості фахівця як складова його соціально-професійної компетентності.
4. Інтелектуальна й особистісно обумовлена соціально-професійна компетентність фахівця.
5. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Індивідуальна професійно-педагогічна культура фахівця як стан власної культуровідповідності й культурної ідентичності.

Рекомендована література

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н. Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С.115-119.
2. Бех В.П. Фірма в дискурсі організмової ідеї: монографія / В.П. Бех, А.В. Гашенко. – Суми: ВТД «Університетська книга», 2006. – 376 с.
3. Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2010. – №5. – С. 32-37.
4. Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського славістичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.
5. Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.
6. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. – №3(33). – С. 27-40.
7. Зеленюк О.В. Соматичне здоров'я в контексті формування флеш-іміджу студента засобами фізичної культури / О.В. Зеленюк, Л.С. Кравченко, Т.В. Лахманюк, В.В. Макареня // Наукові записки НаУКМА. – Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – 2006. – Т.59. – С.26-30.
8. Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.
9. Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.
10. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

11. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.

12. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

13. Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загурская // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С. 7–15.

14. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

15. Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. Physical Education and Sport Pedagogy, 2011, Vol. 17(1), pp. 44- 50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Лекція № 5

Тема 3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури

План

1. Особливості розвитку професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту

2. Професійно-педагогічна культура та професійна компетентність фахівця фізичного виховання та спорту

3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури

Мета вивчення: виявити суть професіоналізму та професійної майстерності фахівця фізичного виховання як явища професійно-педагогічної культури.

Завдання:

- розглянути основи професіоналізму та професійної майстерності фахівця фізичної культури;

- виявити принципи поняття «професіоналізм» та «професійна майстерність»;
- визначити особливості індивідуальної професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання як стану самооновлення власної культурної ідентичності.

Основний зміст

Індивідуальна професійно-педагогічна культура як стан самооновлення власної культуровідповідності й культурної ідентичності. Поняття «професіоналізм» та «професійна майстерність» (діяльності й особистості, їх тотожність та відмінності). Акмеологічний підхід як методологічна основа професіоналізму й професійної майстерності фахівця. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту. Структура та зміст професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту. Професіоналізм фахівця як феномен професійно-педагогічної культури.

Питання для самостійної роботи

1. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.
3. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.
4. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
5. Тотожність та відмінності професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Структура професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
7. Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту (антиципація, саморегуляція, креативність, мотивація).
8. Акмеологічні умови та фактори розвитку професіоналізму фахівця.

9. Професіоналізм фахівця як феномен його професійно-педагогічної культури.

Рекомендована література

1. Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського славістичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.

2. Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.

3. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. - №3(33). – С. 27-40.

4. Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.

5. Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.

6. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

7. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.

8. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб.наук.пр.Східноєвроп.нац.ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

9. Конох А.П. Сутність та структура професійно-педагогічної компетентності як найвищого рівня педагогічної майстерності / А.П. Конох // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і

спорту. – 2005. – №12. – С.20-28.

10. Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загrevская // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С. 7–15.

11. Магин В.А. Контекст модернизации высшего профессионального физкультурного образования / В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. –2006. – №4. – С. 39–41.

12. Николаев Ю.М. Теория физической культуры: основополагающие тенденции становления и развития / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №4. – С. 26–29.

13. Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт. сост. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ класик, 2007. – 768 с.

Лекція № 6, 7

Тема 4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця

План

1. Поняття професійно-педагогічного іміджу фахівця.
2. Імідж та флеш-імідж фахівця фізичного виховання та спорту.
3. Іміджмейкінг фахівців фізичної культури та спорту.
4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту.

Мета вивчення: визначити суть професійно-педагогічної культури та іміджу фахівця фізичного виховання.

Завдання:

- розкрити суть терміну імідж фахівця фізичного виховання;
- визначити вплив дії іміджу фахівців фізичного виховання на ефективність учбового процесу;
- дати характеристику поняттю флеш-імідж та соматичній характеристиці особистості фахівця фізичного виховання.

Основний зміст

Професійний імідж як соціокультурне явище (основні означення).

Поняття «флеш-імідж» та «іміджмейкін» фахівця фізичного виховання та спорту. Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця. Флеш-імідж і соматична характеристика особистості фахівця фізичного виховання та спорту. Тілесні репрезентанти структури флеш-іміджу фахівця. Іміджмейкінг як діяльність із формування власного іміджу та позитивного іміджу об'єктів сфери фізичної культури і спорту (фізична культура, спорт, здоровий спосіб життя, спортивні клуби, команди тощо).

Питання до самостійної роботи

1. В чому суть соціальної цінності фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Що є одним з пріоритетних напрямів державної політики країни щодо розвитку вищої освіти.
3. За яких умов виникає необхідність формування нового стилю соціальної поведінки майбутнього педагога.
4. Дайте визначення поняттю імідж.
5. З чого і за який рахунок складається імідж педагога-фахівця.
6. Дайте загальне пояснення поняттю «педагогічний імідж».
7. В чому суть поняття флеш-іміджу.
8. Дайте визначення поняттю іміджмейкінг.
9. У зв'язку з чим особливого значення набуває діяльність педагога фізичної культури зі створення та підтримки позитивного іміджу
10. Дайте визначення поняттям професійний та непрофесійний іміджмейкінг.
11. Який простежується зв'язок між професійно-педагогічною культурою та іміджем фахівця фізичного виховання та спорту.
12. Визначте технологічні цінності професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту.

Рекомендована література

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм / О.С. Булатова. – М., 2001. – С. 50.

2. Бутейко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посіб. / Н.Ю. Бутейко. КНЕУ, 2006. – С. 46-83.
3. Бутейко Н.Ю. Педагогічна практика: підготовка та реалізація: навч. посіб. / Н.Ю. Бутейко, Л.М. Грущенко. – КНЕУ, 2006. – С. 4-11.
4. Гузій Н.В. Педагогічний імідж і професійна культура / Н.В. Гузій // Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць. – К., 1997. – С. 28-31.
5. Добролюбов Н.А. Чтобы в воспитании господствовала разумность / Н.А. Добролюбов // Избранные педагогические высказывания. – М., 1936.
6. Зінченко В. Імідж учителя, або психологія одягу / В. Зінченко // Відкритий урок: Розробки. Технології. Досвід. – 2008. - № 4. – С. 85-86.
7. Іваній І.В. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2016. - № 4. – С. 43-48.
8. Ильин Е. П. Психология физического воспитания / Е. П. Ильин. – М., 2000. – 486 с.
9. Исенко С. Имидж и коммуникативная культура экспертов в сфере образования / С. Исенко // Народное образование. – 2007. - № 8. – С. 115-125.
10. Кінчук Н.В. Формування творчої особистості вчителя / Н.В. Кінчук. – К.: Либідь, 1991. – 96 С.
11. Коджаспилова Г.М. Педагогический словарь: для высш. и средн. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 46.
12. Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт.-состав. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 768 с.
13. Педагогічна майстерність / [І.В. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.] за ред. І.А. Зязюна. – К.: Вища шк., 1997. -349 с.
14. Перельгина Е.Б. Психология имиджа: учеб. пособ. для студ. / Е.Б. Перельгина. – М.: Аспект Пресс, 2002. -224 с.
15. Попова Л. Імідж сучасного педагога / Л. Попова // Відкритий урок: Розробки. Технології. Досвід. – 2008. - № 3. – С. 41.
16. Родионов А. В. Практическая психология физической культуры и

спорта / А. В. Родионов. – Махачкала, 2002. – 168 с.

17. Столяренко Л. Д. Основы психологии: учебное пособие / Л. Д. Столяренко. – изд. 22-е. – Ростов на /Д : Феникс, 2009. – 671.

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

Інструктивно-методичні матеріали
до семінарських занять

з дисципліни: Професійна майстерність викладача фізичного виховання
для студентів 6 курсу
спеціальності 014 Середня освіта

Розроблені: канд. пед. н.,
доцент кафедри ТМФК
Іваній І.В.

Семінарське заняття № 1, 2

Тема 1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

Мета вивчення: розкрити сутність основних напрямків гуманістичного, природничо-наукового і фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

План семінарського заняття

1. Поняття фізкультурної освіти як соціокультурного феномену.
2. Вплив фізкультурної освіти на стратегію соціокультурного розвитку суспільства.
3. Складники культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

Рекомендована література

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н.Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С. 115-119.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Наука, – 1979. – 324 с.
3. Дослідження феномену культури з позиції діяльнісного підходу / Ю.В. Безрученков // Вісн. Луган.нац.ун-ту імені Т.Г. Шевченка: Педагогічної науки. – 2012. – №4 (239). – Ч.1. – С.60-67.
4. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.:Наука, – 1990. – 419с.
5. Бенин В.Л. Педагогическая культура: её содержание и специфика / В.Л. Бенин. – УФА, Башк.пед.ин-т, 1994. – 190 с.
6. Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректировке базовых представлений / Н.Н. Визитей. – М.: Советский спорт, 2009. – 189 с.
7. Виленский М.Я. Качество образования по физической культуре в высшей школе в инновационных проявлениях / М.Я. Виленский. / Сборник

науч.трудов №4 РАЕН, Международный фонд «Знамя Победы» – Москва – Смоленск: «Смядынь», 2008. – С.62-78.

8. Гриньова В.М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя: теоретичний та методичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук: 13.00.01 «Теорія і методика професійної освіти» / В.М. Гриньова. – К., 2001. – 45 с.

9. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов Н/Д: Феникс, 2002. – 384 с.

10. Зарецкая И.И. Профессиональная культура личности: понятийный аппарат педагогики и образования / И.И. Зарецкая. – Сб. науч. тр. / отв. ред. Е.З. Ткаченко. – Екатеринбург, УрГАФК, 1996. – Вып.2. – С.72-77.

11. Зязюн І.А. Філософія сучасної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. – К.: Віпол, 2002. – С. 11-57.

12. Ібрагімов М. «Людиномірність» як категорія практичної філософії у полі-варіантності фізкультурно-спортивного світогляду / Михайло Ібрагімов // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – №2. – С. 128-136.

13. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

14. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

15. Ильина А.Н. К вопросу о профессионализме деятельности учителя физической культуры / А.Н. Ильина // Теория и практика физической культуры, 1994. – №3-4. – С.7-10.

16. Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: автореф.

дис. на соискание уч. степ. докт. пед. наук: 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования» // Т.Е. Исаева. – Ростов-на-Дону, 2003. – 47с.

17. Кириленко К.М. Інтеграційні процеси в сучасному природничо-науковому і науково-гуманітарному знанні та шляхи їх відображення у змісті університетської освіти / К.М. Кириленко // Рідна школа, №4-5, 2014. – С.41-46.

18. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

19. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу – СПб: Питер, 2003. – 351с.

20. Николаев Ю.М. Человекотворческая сущность физической культуры и её теории: веление времени (к проблеме модернизации теоретико-образовательного пространства физической культуры) / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №10. – С.96.-106.

21. Оскарсон Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования. / Оценка качества профессионального образования. Доклад / Под общ. ред. В.И. Байденко, Дж.ван Зантворта. – Европейский фонд подготовки кадров (ЕФО). Проект ДЕЛФИ. – М., 2001. – С.44-51.

22. Радул В.В. Соціально-професійна зрілість / В.В. Радул. – Кіровоград: Імекс ЛТД, 2002. – 242 с.

23. Рашкевич Ю.М. Побудова навчальних програм на основі компетентнісного підходу [Електронний ресурс] / Ю.М. Рашкевич. – Режим доступу: <http://kubg.edu.ua/rashkevych.pdf>

24. Ремизов В.А. Культура личности (личностно-мировоззренческий анализ): Монография / В.А. Ремизов. – М.: АГЗ МЧС России, 2000. – 217 с.

25. Смит Н. Современные системы психологии: пер. с англ. под ред. А.А. Алексеева. СПб, Прайм, Єврознак, 2003. – 330 с.

26. Сутула В.О. Системоутворювальна функція фізичної культури / В.О. Сутула // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2014. – №1(39).

– С. 118-121.

27. Тулеинов С.В. К вопросу о формировании профессиональной культуры будущего педагога /С.В. Тулеинов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №5. – С. 60-62.

28. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

29. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б.М. Шиян. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – Ч.2. – 248 с.

Критерії оцінювання:

Під час оцінювання знань необхідно:

- враховувати ступінь засвоєння матеріалу;
- здійснювати індивідуальний підхід;
- застосовувати гласність оцінки.

Оцінка «відмінно». Студент вільно володіє навчальним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності. Без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію.вміє використовувати необхідну інформацію для прийняття рішення у нестандартних ситуаціях. Переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.

Оцінка «добре». Студент вмі зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки. Серед яких є сутєві, добирати аргументи для підтвердження думок.

Оцінка «задовільно». Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.

Оцінка «незадовільно». Виклад матеріалу нелогічний, непослідовний, поверхневий, безсистемний. Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

Питання для контролю попередніх занять, обговорення,

самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу:

1. Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі.
2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.
3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.
4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.

Теми наукових рефератів

1. Сучасні підходи до розуміння сутності культури.
2. Культурологічний підхід як теоретико-методологічна основа стратегії формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця фізичного виховання та спорту
3. Полікультурний та поліетнічний вимір професійної фізкультурної освіти.

Хід практичної роботи

Завдання 1. Розкрити сутність предмету та основних напрямків знання у професійно-педагогічній культурі фахівця.

Завдання 2. Визначити завдання головних напрямків культурологічного підходу.

Завдання 3. Охарактеризувати особливості гуманістичного, природничо-наукового і фахового складників культурологічного знання.

Семінарське заняття № 3

Тема 2. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура

Мета вивчення: розкрити поняття соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання.

План семінарського заняття

1. Генеза теорії формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту
2. Загальна характеристика професійно-педагогічної культури фахівця

фізичного виховання та спорту

3. Науково-педагогічне обґрунтування сутності професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту

Рекомендована література

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н. Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С.115-119.

2. Бех В.П. Фірма в дискурсі організаційної ідеї: монографія / В.П. Бех, А.В. Гашенко. – Суми: ВТД «Університетська книга», 2006. – 376 с.

3. Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2010. – №5. – С. 32-37.

4. Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського славістичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.

5. Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.

6. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. – №3(33). – С. 27-40.

7. Зеленюк О.В. Соматичне здоров'я в контексті формування флеш-іміджу студента засобами фізичної культури / О.В. Зеленюк, Л.С. Кравченко, Т.В. Лахманюк, В.В. Макареня // Наукові записки НаУКМА. – Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – 2006. – Т.59. – С.26-30.

8. Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.

9. Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.

10. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

11. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.

12. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

13. Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загравская // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С. 7–15.

14. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

15. Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. Physical Education and Sport Pedagogy, 2011, Vol. 17(1), pp. 44- 50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Критерії оцінювання:

Під час оцінювання знань необхідно:

- враховувати ступінь засвоєння матеріалу;
- здійснювати індивідуальний підхід;
- застосовувати гласність оцінки.

Оцінка «відмінно». Студент вільно володіє навчальним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності. Без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію.вміє використовувати необхідну інформацію для прийняття рішення у нестандартних ситуаціях. Переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.

Оцінка «добре». Студент вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати

її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки. Серед яких є сутєві, добирати аргументи для підтвердження думок.

Оцінка «задовільно». Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.

Оцінка «незадовільно». Виклад матеріалу нелогічний, непослідовний, поверхневий, безсистемний. Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

Питання для контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу:

1. Сутність соціально-професійної компетентності фахівця.
2. Загальнокультурні (соціокультурні) компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.

Теми наукових рефератів

1. Генеза теорії формування професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту
2. Загальна характеристика професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту
3. Науково-педагогічне обґрунтування сутності професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту

Хід практичної роботи

Завдання 1. Розкрити поняття соціально-професійної компетентності.

Завдання 2. Дати характеристику професійній майстерності фахівця фізичного виховання.

Завдання 3. Визначити сутність взаємозв'язку професійної майстерності та соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання.

Семінарське заняття № 4, 5

Тема 3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище

професійно-педагогічної культури

Мета вивчення: виявити суть професіоналізму та професійної майстерності фахівця фізичного виховання як явища професійно-педагогічної культури.

План семінарського заняття

1. Особливості розвитку професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання тв спорту
2. Професійно-педагогічна культура та професійна компетентність фахівця фізичного виховання та спорту
3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури

Рекомендована література

1. Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського славістичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.
2. Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.
3. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. - №3(33). – С. 27-40.
4. Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.
5. Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.
6. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.
7. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця

фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.

8. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб.наук.пр.Східноєвроп.нац.ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

9. Конох А.П. Сутність та структура професійно-педагогічної компетентності як найвищого рівня педагогічної майстерності / А.П. Конох // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2005. – №12. – С.20-28.

10. Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загурская // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С. 7–15.

11. Магин В.А. Контекст модернизации высшего профессионального физкультурного образования / В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. –2006. – №4. – С. 39–41.

12. Николаев Ю.М. Теория физической культуры: основополагающие тенденции становления и развития / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №4. – С. 26–29.

13. Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт. сост. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 768 с.

Критерії оцінювання:

Під час оцінювання знань необхідно:

- враховувати ступінь засвоєння матеріалу;
- здійснювати індивідуальний підхід;
- застосовувати гласність оцінки.

Оцінка «відмінно». Студент вільно володіє навчальним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності. Без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію.вміє використовувати необхідну інформацію для прийняття рішення у нестандартних ситуаціях. Переконливо

аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.

Оцінка «добре». Студент вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки. Серед яких є сутєві, добирати аргументи для підтвердження думок.

Оцінка «задовільно». Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість сутєвих.

Оцінка «незадовільно». Виклад матеріалу нелогічний, непослідовний, поверхневий, безсистемний. Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

Питання для контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу:

1. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.
3. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.
4. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

Теми наукових рефератів

1. Особливості розвитку професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту
2. Професійно-педагогічна культура та професійна компетентність фахівця фізичного виховання та спорту
3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури
4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту

Хід практичної роботи

Завдання 1. Розглянути основи професіоналізму та професійної майстерності фахівця фізичної культури.

Завдання 2. Виявити принципи поняття «професіоналізм» та «професійна майстерність».

3. Завдання Визначити особливості індивідуальної професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання як стану самооновлення власної культурної ідентичності.

Семінарське заняття № 6

Тема 4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця

Мета вивчення: визначити суть професійно-педагогічної культури та іміджу фахівця фізичного виховання

План семінарського заняття

1. Поняття професійно-педагогічного іміджу фахівця.
2. Імідж та флеш-імідж фахівця фізичного виховання та спорту.
3. Іміджмейкінг фахівців фізичної культури та спорту.
4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту.

Рекомендована література

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм / О.С. Булатова. – М., 2001. – С. 50.
2. Бутейко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посіб. / Н.Ю. Бутейко. КНЕУ, 2006. – С. 46-83.
3. Бутейко Н.Ю. Педагогічна практика: підготовка та реалізація: навч. посіб. / Н.Ю. Бутейко, Л.М. Грущенко. – КНЕУ, 2006. – С. 4-11.
4. Гузій Н.В. Педагогічний імідж і професійна культура / Н.В. Гузій // Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць. – К., 1997. – С. 28-31.
5. Добролюбов Н.А. Чтобы в воспитании господствовала разумность / Н.А. Добролюбов // Избранные педагогические высказывания. – М., 1936.

6. Зінченко В. Імідж учителя, або психологія одягу / В. Зінченко // Відкритий урок: Розробки. Технології. Досвід. – 2008. - № 4. – С. 85-86.
7. Іваній І.В. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2016. - № 4. – С. 43-48.
8. Ильин Е. П. Психология физического воспитания / Е. П. Ильин. – М., 2000. – 486 с.
9. Исенко С. Имидж и коммуникативная культура экспертов в сфере образования / С. Исенко // Народное образование. – 2007. - № 8. – С. 115-125.
10. Кінчук Н.В. Формування творчої особистості вчителя / Н.В. Кінчук. – К.: Либідь, 1991. – 96 С.
11. Коджаспилова Г.М. Педагогический словарь: для высш. и средн. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 46.
12. Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт.-состав. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 768 с.
13. Педагогічна майстерність / [І.В. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.] за ред. І.А. Зязюна. – К.: Вища шк., 1997. -349 с.
14. Перельгина Е.Б. Психология имиджа: учеб. пособ. для студ. / Е.Б. Перельгина. – М.: Аспект Пресс, 2002. -224 с.
15. Попова Л. Імідж сучасного педагога / Л. Попова // Відкритий урок: Розробки. Технології. Досвід. – 2008. - № 3. – С. 41.
16. Родионов А. В. Практическая психология физической культуры и спорта / А. В. Родионов. – Махачкала, 2002. – 168 с.
17. Столяренко Л. Д. Основы психологии: учебное пособие / Л. Д. Столяренко. – изд. 22-е. – Ростов на /Д : Феникс, 2009. – 671.

Критерії оцінювання:

Під час оцінювання знань необхідно:

- враховувати ступінь засвоєння матеріалу;
- здійснювати індивідуальний підхід;
- застосовувати гласність оцінки.

Оцінка «відмінно». Студент вільно володіє навчальним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності. Без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію.вміє використовувати необхідну інформацію для прийняття рішення у нестандартних ситуаціях. Переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.

Оцінка «добре». Студент вмі зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки. Серед яких є сутєві, добирати аргументи для підтвердження думок.

Оцінка «задовільно». Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.

Оцінка «незадовільно». Виклад матеріалу нелогічний, непослідовний, поверхневий, безсистемний. Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

Питання для контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу:

1. В чому суть соціальної цінності фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Що є одним з пріоритетних напрямів державної політики країни щодо розвитку вищої освіти.
3. За яких умов виникає необхідність формування нового стилю соціальної поведінки майбутнього педагога.

Теми наукових рефератів

1. Поняття професійно-педагогічного іміджу фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Особливості іміджу та флеш-іміджу фахівця фізичного виховання та спорту.
3. Структура іміджмейкінгу фахівця фізичного виховання та спорту.
4. Сутність професійно-педагогічної культури та іміджу фахівця

фізичного виховання та спорту.

Хід практичної роботи

Завдання 1. Розкрити суть терміну імідж фахівця фізичного виховання.

Завдання 2. Визначити вплив дії іміджу фахівців фізичного виховання на ефективність учбового процесу.

Завдання 3. Дати характеристику поняттю флеш-імідж та соматичній характеристиці особистості фахівця фізичного виховання.

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

Інструктивно-методичні матеріали
до самостійних занять

з дисципліни: Професійна майстерність викладача фізичного виховання
для студентів 6 курсу
спеціальності 014 Середня освіта

Розроблені: канд. пед. н.,
доцент кафедри ТМФК
Іваній І.В.

Тема 1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

Питання:

1. Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі.
2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.
3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.
4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.
5. Поняття фахової культури фахівця фізичної культури і спорту.
6. Поняття загальної (фізичної, спортивної, духовної, матеріальної) культури фахівця фізичної культури і спорту.
7. Поняття професійної культури фахівця фізичної культури і спорту.
8. Поняття педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
9. Поняття професійно-педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
10. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні культурного потенціалу суспільства.
11. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури фахівця та фізкультурної освіти.
12. Фізична культура особистості фахівця та її базові характеристики (структура і зміст).
13. Інтеграція загальної, професійної і педагогічної культури в системі спеціальної фізкультурної освіти.
14. Професійно-педагогічна культура фахівця, її структура і зміст.
15. Поняття соціально-професійної компетентності фахівця (як основи професійно-педагогічної культури).
16. Культурологічна парадигма у спеціальній фізкультурній освіті.
17. Зв'язок культурологічної фізкультурної освіти з психолого-педагогічними та природничими науками.

18. Формування змісту фізкультурної освіти на засадах культурологічного підходу.

19. Професійно-педагогічна культура як узагальнений показник соціально-професійної компетентності та основа соціально-професійної зрілості фахівця фізичної культури і спорту.

Методичні рекомендації: використання надбані знання з дисципліни загальна «Професійна майстерність викладача фізичного виховання». Зробити схематичне зображення відповідей.

Рекомендована література

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н.Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С. 115-119.

2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М.: Наука, – 1979. – 324 с.

3. Дослідження феномену культури з позиції діяльнісного підходу / Ю.В. Безрученков // Вісн. Луган.нац.ун-ту імені Т.Г. Шевченка: Педагогічної науки. – 2012. – №4 (239). – Ч.1. – С.60-67.

4. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.:Наука, – 1990. – 419с.

5. Бенин В.Л. Педагогическая культура: её содержание и специфика / В.Л. Бенин. – УФА, Башк.пед.ин-т, 1994. – 190 с.

6. Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректировке базовых представлений / Н.Н. Визитей. – М.: Советский спорт, 2009. – 189 с.

7. Виленский М.Я. Качество образования по физической культуре в высшей школе в инновационных проявлениях / М.Я. Виленский. / Сборник науч.трудов №4 РАЕН, Международный фонд «Знамя Победы» – Москва – Смоленск: «Смядынь», 2008. – С.62-78.

8. Гриньова В.М. Формування педагогічної культури майбутнього вчителя: теоретичний та методичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук: 13.00.01 «Теорія і методика професійної освіти» /

В.М. Гриньова. – К., 2001. – 45 с.

9. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов Н/Д: Феникс, 2002. – 384 с.

10. Зарецкая И.И. Профессиональная культура личности: понятийный аппарат педагогики и образования / И.И. Зарецкая. – Сб. науч. тр. / отв. ред. Е.З. Ткаченко. – Екатеринбург, УрГАФК, 1996. – Вып.2. – С.72-77.

11. Зязюн І.А. Філософія сучасної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. – К.: Віпол, 2002. – С. 11-57.

12. Ібрагімов М. «Людиномірність» як категорія практичної філософії у полі-варіантності фізкультурно-спортивного світогляду / Михайло Ібрагімов // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – №2. – С. 128-136.

13. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. пр. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.

14. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.

15. Ильина А.Н. К вопросу о профессионализме деятельности учителя физической культуры / А.Н. Ильина // Теория и практика физической культуры, 1994. – №3-4. – С.7-10.

16. Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: автореф. дис. на соискание уч. степ. докт. пед. наук: 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования» // Т.Е. Исаева. – Ростов-на-Дону, 2003. – 47с.

17. Кириленко К.М. Інтеграційні процеси в сучасному природничо-науковому і науково-гуманітарному знанні та шляхи їх відображення у змісті

університетської освіти / К.М. Кириленко // Рідна школа, №4-5, 2014. – С.41-46.

18. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.

19. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу – СПб: Питер, 2003. – 351с.

20. Николаев Ю.М. Человекотворческая сущность физической культуры и её теории: веление времени (к проблеме модернизации теоретико-образовательного пространства физической культуры) / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №10. – С.96.-106.

21. Оскарсон Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования. / Оценка качества профессионального образования. Доклад / Под общ. ред. В.И. Байденко, Дж.ван Зантворта. – Европейский фонд подготовки кадров (ЕФО). Проект ДЕЛФИ. – М., 2001. – С.44-51.

22. Радул В.В. Соціально-професійна зрілість / В.В. Радул. – Кіровоград: Імекс ЛТД, 2002. – 242 с.

23. Рашкевич Ю.М. Побудова навчальних програм на основі компетентнісного підходу [Електронний ресурс] / Ю.М. Рашкевич. – Режим доступу: <http://kubg.edu.ua/rashkevych.pdf>

24. Ремизов В.А. Культура личности (личностно-мировоззренческий анализ): Монография / В.А. Ремизов. – М.: АГЗ МЧС России, 2000. – 217 с.

25. Смит Н. Современные системы психологии: пер. с англ. под ред. А.А. Алексеева. СПб, Прайм, Еврзнак, 2003. – 330 с.

26. Сутула В.О. Системоутворювальна функція фізичної культури / В.О. Сутула // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2014. – №1(39). – С. 118-121.

27. Тулеинов С.В. К вопросу о формировании профессиональной культуры будущего педагога /С.В. Тулеинов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №5. – С. 60-62.

28. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред.

М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

29. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б.М. Шиян. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – Ч.2. – 248 с.

Критерії оцінювання: самостійна робота оцінюється – 10 балів.

Тема 2. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура

Питання:

1. Сутність соціально-професійної компетентності фахівця.
2. Загальнокультурні (соціокультурні) компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
3. Особистісні якості фахівця як складова його соціально-професійної компетентності.
4. Інтелектуальна й особистісно обумовлена соціально-професійна компетентність фахівця.
5. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Індивідуальна професійно-педагогічна культура фахівця як стан власної культуровідповідності й культурної ідентичності.

Методичні рекомендації: спочатку визначити основні умови розвитку соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання, потім визначити головні віхи розвитку професійно-педагогічної культури.

Рекомендована література

1. Арановская Н. Подготовка специалиста как социокультурная проблема / Н. Арановская // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – С.115-119.
2. Бех В.П. Фірма в дискурсі організаційної ідеї: монографія / В.П. Бех, А.В. Гашенко. – Суми: ВТД «Університетська книга», 2006. – 376 с.
3. Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2010. – №5. – С. 32-37.

4. Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського славістичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.
5. Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.
6. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. - №3(33). – С. 27-40.
7. Зеленюк О.В. Соматичне здоров'я в контексті формування флеш-іміджу студента засобами фізичної культури / О.В. Зеленюк, Л.С. Кравченко, Т.В. Лахманюк, В.В. Макареня // Наукові записки НаУКМА. – Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – 2006. – Т.59. – С.26-30.
8. Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.
9. Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.
10. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.
11. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.
12. Косяк В.А. Людина і її тілесність у різних формах культури: навчальний посібник / В.А. Косяк. – Суми: Університетська книга, 2010. – 318 с.
13. Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загурская // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №3. – С. 7–15.

14. Физическая культура: учебник / коллектив авторов, под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.

15. Voinar I. Problems and Tendencies of professionals Education in Physical Culture area. Physical Education and Sport Pedagogy, 2011, Vol. 17(1), pp. 44- 50. doi: 10.1080/17398872.2010.544902.

Критерії оцінювання: самостійна робота оцінюється – 5 балів.

Тема 3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури

Питання:

1. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.
3. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.
4. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
5. Тотожність та відмінності професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Структура професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
7. Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту (антиципація, саморегуляція, креативність, мотивація).
8. Акмеологічні умови та фактори розвитку професіоналізму фахівця.
9. Професіоналізм фахівця як феномен його професійно-педагогічної культури.

Методичні рекомендації: визначити зародження та розвиток професіоналізму та професійної майстерності фахівця фізичного виховання як явища професійно-педагогічної культури.

Рекомендована література

1. Гриньова В.М. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу як результат сформованості його педагогічної культури / В.М. Гриньова // Вісник Київського славістичного університету: зб.наук.пр. – Серія: Педагогіка: КСУ, 2007. – вип.27. – С.17-27.
2. Дауфт Р.П. Уроки лидерства / Р.П. Дауфт / при участии П.Элейн (пер. с англ. А.В. Козлова). – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.
3. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. - №3(33). – С. 27-40.
4. Зязюн И.А. Профессиональное развитие личности в контексте культурных ценностей / И.А. Зязюн. – К.: Вища школа, 1998. – 236 с.
5. Іваній І.В. Правова підготовка як умова високого професіоналізму вчителя фізичної культури / І.В. Іваній, О.М. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2014. – №9(148). – С.15-17.
6. Іваній І.В. Сутність професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – №1(45). – С.136-145.
7. Іваній І.В. Структура професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту з позицій компетентнісного підходу / Ігор Іваній // Молода спортивна наука України. – 2015. – Т.4. – С.44-49.
8. Іваній І. Компетентнісний підхід до професійної підготовки вчителя фізичної культури / Ігор Іваній // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб.наук.пр.Східноєвроп.нац.ун-ту ім. Лесі Українки, 2013. – №1(21). – С.43-48.
9. Конох А.П. Сутність та структура професійно-педагогічної компетентності як найвищого рівня педагогічної майстерності / А.П. Конох // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2005. – №12. – С.20-28.
10. Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева, А.И. Загравская // Теория и практика физической

культури. – 2013. – №3. – С. 7–15.

11. Магин В.А. Контекст модернизации высшего профессионального физкультурного образования / В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. – 2006. – №4. – С. 39–41.

12. Николаев Ю.М. Теория физической культуры: основополагающие тенденции становления и развития / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №4. – С. 26–29.

13. Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт. сост. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ класик, 2007. – 768 с.

Критерії оцінювання: самостійна робота оцінюється – 5 балів.

Тема 4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця

Питання:

1. В чому суть соціальної цінності фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Що є одним з пріоритетних напрямів державної політики країни щодо розвитку вищої освіти.
3. За яких умов виникає необхідність формування нового стилю соціальної поведінки майбутнього педагога.
4. Дайте визначення поняттю імідж.
5. З чого і за який рахунок складається імідж педагога-фахівця.
6. Дайте загальне пояснення поняттю «педагогічний імідж».
7. В чому суть поняття флеш-іміджу.
8. Дайте визначення поняттю іміджмейкінг.
9. У зв'язку з чим особливого значення набуває діяльність педагога фізичної культури зі створення та підтримки позитивного іміджу
10. Дайте визначення поняттям професійний та непрофесійний іміджмейкінг.
11. Який простежується зв'язок між професійно-педагогічною культурою та іміджем фахівця фізичного виховання та спорту.
12. Визначте технологічні цінності професійно-педагогічної культури

фахівця фізичного виховання та спорту.

Методичні рекомендації: розглянути питання особливостей професійно-педагогічної культури та іміджу фахівця фізичного виховання.

Рекомендована література

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм / О.С. Булатова. – М., 2001. – С. 50.
2. Бутейко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посіб. / Н.Ю. Бутейко. КНЕУ, 2006. – С. 46-83.
3. Бутейко Н.Ю. Педагогічна практика: підготовка та реалізація: навч. посіб. / Н.Ю. Бутейко, Л.М. Грущенко. – КНЕУ, 2006. – С. 4-11.
4. Гузій Н.В. Педагогічний імідж і професійна культура / Н.В. Гузій // Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць. – К., 1997. – С. 28-31.
5. Добролюбов Н.А. Чтобы в воспитании господствовала разумность / Н.А. Добролюбов // Избранные педагогические высказывания. – М., 1936.
6. Зінченко В. Імідж учителя, або психологія одягу / В. Зінченко // Відкритий урок: Розробки. Технології. Досвід. – 2008. - № 4. – С. 85-86.
7. Іваній І.В. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця фізичного виховання та спорту / І.В. Іваній // Імідж сучасного педагога. – 2016. - № 4. – С. 43-48.
8. Ильин Е. П. Психология физического воспитания / Е. П. Ильин. – М., 2000. – 486 с.
9. Исенко С. Имидж и коммуникативная культура экспертов в сфере образования / С. Исенко // Народное образование. – 2007. - № 8. – С. 115-125.
10. Кінчук Н.В. Формування творчої особистості вчителя / Н.В. Кінчук. – К.: Либідь, 1991. – 96 С.
11. Коджаспилова Г.М. Педагогический словарь: для высш. и средн. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 46.
12. Панасюк А.Ю. Имидж: энциклопедический словарь / авт.-состав. А.Ю. Панасюк. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 768 с.
13. Педагогічна майстерність / [І.В. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф.

Кривонос та ін.] за ред. І.А. Зязюна. – К.: Вища шк., 1997. -349 с.

14. Перельгіна Е.Б. Психология имиджа: учеб. пособ. для студ. / Е.Б. Перельгіна. – М.: Аспект Пресс, 2002. -224 с.

15. Попова Л. Імідж сучасного педагога / Л. Попова // Відкритий урок: Розробки. Технології. Досвід. – 2008. - № 3. – С. 41.

16. Родионов А. В. Практическая психология физической культуры и спорта / А. В. Родионов. – Махачкала, 2002. – 168 с.

17. Столяренко Л. Д. Основы психологии: учебное пособие / Л. Д. Столяренко. – изд. 22-е. – Ростов на /Д : Феникс, 2009. – 671.

Критерії оцінювання: самостійна робота оцінюється – 5 балів.

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

Питання та завдання для поточного контролю

з дисципліни: Професійна майстерність викладача фізичного виховання
для студентів 6 курсу
спеціальності 014 Середня освіта

Розроблені: канд. пед. н.,
доцент кафедри ТМФК
Іваній І.В.

Тема 1. Основні напрями інтеграції гуманістичного, природно-наукового та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічну культуру фахівця

Теоретичні питання: (10 балів)

1. Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі.
2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.
3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.
4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.
5. Поняття фахової культури фахівця фізичної культури і спорту.
6. Поняття загальної (фізичної, спортивної, духовної, матеріальної) культури фахівця фізичної культури і спорту.
7. Поняття професійної культури фахівця фізичної культури і спорту.
8. Поняття педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
9. Поняття професійно-педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
10. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні культурного потенціалу суспільства.
11. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури фахівця та фізкультурної освіти.
12. Фізична культура особистості фахівця та її базові характеристики (структура і зміст).
13. Інтеграція загальної, професійної і педагогічної культури в системі спеціальної фізкультурної освіти.
14. Професійно-педагогічна культура фахівця, її структура і зміст.
15. Поняття соціально-професійної компетентності фахівця (як основи професійно-педагогічної культури).
16. Культурологічна парадигма у спеціальній фізкультурній освіті.
17. Зв'язок культурологічної фізкультурної освіти з психолого-педагогічними та природничими науками.

18. Формування змісту фізкультурної освіти на засадах культурологічного підходу.

19. Професійно-педагогічна культура як узагальнений показник соціально-професійної компетентності та основа соціально-професійної зрілості фахівця фізичної культури і спорту.

Практична робота: (15 балів)

Розкрити поняття та напрями гуманістичного, природно-спортивного та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічній культурі фахівця.

Самостійна робота: (10 балів)

Визначте які якості ми відносимо до гуманістичного, природно-спортивного та фахового складників культурологічного знання у професійно-педагогічній культурі фахівця.

Всього за заняття – 35 балів.

Тема 2. Соціально-професійна компетентність фахівця і професійно-педагогічна культура

Теоретичні питання: (5 балів)

1. Сутність соціально-професійної компетентності фахівця.
2. Загальнокультурні (соціокультурні) компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
3. Особистісні якості фахівця як складова його соціально-професійної компетентності.
4. Інтелектуальна й особистісно обумовлена соціально-професійна компетентність фахівця.
5. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Індивідуальна професійно-педагогічна культура фахівця як стан власної культуровідповідності й культурної ідентичності.

Практична робота: (10 балів)

Розкрити поняття розвитку соціально-професійної компетентності

фахівця фізичного виховання та його професійно-педагогічної культури.

Самостійна робота: (5 балів)

Визначте які якості ми відносимо до соціально-професійної компетентності і професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання.

Всього за заняття – 20 балів.

Тема 3. Професіоналізм і професійна майстерність фахівця як явище професійно-педагогічної культури

Теоретичні питання: (8 балів)

1. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.
3. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.
4. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
5. Тотожність та відмінності професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.
6. Структура професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
7. Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту (антиципація, саморегуляція, креативність, мотивація).
8. Акмеологічні умови та фактори розвитку професіоналізму фахівця.
9. Професіоналізм фахівця як феномен його професійно-педагогічної культури.

Практична робота: (10 балів)

Розкрити поняття професіоналізму та професійної майстерності фахівця фізичного виховання як явища професійно-педагогічної культури.

Самостійна робота: (7 балів)

Визначте які якості ми відносимо до професіоналізму та професійної майстерності викладача фізичного виховання.

Всього за заняття – 25 балів.

Тема 4. Професійно-педагогічна культура та імідж фахівця

Теоретичні питання: (5 балів)

1. В чому суть соціальної цінності фахівця фізичного виховання та спорту.
2. Що є одним з пріоритетних напрямів державної політики країни щодо розвитку вищої освіти.
3. За яких умов виникає необхідність формування нового стилю соціальної поведінки майбутнього педагога.
4. Дайте визначення поняттю імідж.
5. З чого і за який рахунок складається імідж педагога-фахівця.
6. Дайте загальне пояснення поняттю «педагогічний імідж».
7. В чому суть поняття флеш-іміджу.
8. Дайте визначення поняттю іміджмейкінг.
9. У зв'язку з чим особливого значення набуває діяльність педагога фізичної культури зі створення та підтримки позитивного іміджу
10. Дайте визначення поняттям професійний та непрофесійний іміджмейкінг.
11. Який простежується зв'язок між професійно-педагогічною культурою та іміджем фахівця фізичного виховання та спорту.
12. Визначте технологічні цінності професійно-педагогічної культури фахівця фізичного виховання та спорту.

Практична робота: (10 балів)

Розкрити поняття професійно-педагогічної культури та іміджу фахівця фізичного виховання.

Самостійна робота: (5 балів)

Визначте роль та місце у світі професійно-педагогічної культури та іміджу фахівця фізичного виховання

Всього за заняття – 20 балів.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Суперечності і проблеми розвитку спеціальної фізкультурної освіти на сучасному етапі.
2. Взаємозв'язок фізкультурної освіти і культури.
3. Поняття природничо-наукової культури фахівця фізичної культури і спорту.
4. Поняття гуманітарної культури фахівця фізичної культури і спорту.
5. Поняття фахової культури фахівця фізичної культури і спорту.
6. Поняття загальної (фізичної, спортивної, духовної, матеріальної) культури фахівця фізичної культури і спорту.
7. Поняття професійної культури фахівця фізичної культури і спорту.
8. Поняття педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
9. Поняття професійно-педагогічної культури фахівця фізичної культури і спорту.
10. Професійно-педагогічна культура фахівця та її роль у формуванні культурного потенціалу суспільства.
11. Взаємовплив суспільства, професійно-педагогічної культури фахівця та фізкультурної освіти.
12. Фізична культура особистості фахівця та її базові характеристики (структура і зміст).
13. Інтеграція загальної, професійної і педагогічної культури в системі спеціальної фізкультурної освіти.
14. Професійно-педагогічна культура фахівця, її структура і зміст.
15. Поняття соціально-професійної компетентності фахівця (як основи професійно-педагогічної культури).
16. Культурологічна парадигма у спеціальній фізкультурній освіті.
17. Зв'язок культурологічної фізкультурної освіти з психолого-педагогічними та природничими науками.

18. Формування змісту фізкультурної освіти на засадах культурологічного підходу.

19. Професійно-педагогічна культура як узагальнений показник соціально-професійної компетентності та основа соціально-професійної зрілості фахівця фізичної культури і спорту.

20. Сутність гуманістичного фізкультурно-освітнього простору.

21. Сутність соціокультурного простору вищої освіти.

22. Поняття «навчального середовища» як фізкультурно-освітньої системи.

23. Соціально-професійна компетентність фахівця фізичного виховання та спорту:

- ключові компетенції;
- загальнопрофесійні компетенції;
- предметно-професійні компетенції.

24. Структурно-компонентна модель фізкультурно-освітнього простору.

25. Основні складові (компоненти) моделі фізкультурно-освітнього простору ВНЗ та їх функціональне призначення.

26. Поняття «культурний простір особистості фахівця фізичного виховання та спорту».

27. Професійно-педагогічна культура фахівця як системоутворювальний чинник фізкультурно-освітнього простору.

28. Основні напрямки культурно-історичної еволюції фізичної культури (від первісного ладу до сучасного суспільства).

29. Поняття «концепції формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця» в системі фізкультурної освіти.

30. Теоретико-методологічні підходи до побудови провідних ідей концепції.

31. Принципи формування професійно-педагогічної культури студентів у системі спеціальної фізкультурної освіти.

32. Провідні закономірності й тенденції формування професійно-педагогічної культури фахівця у процесі професійної підготовки.

33. Інтеграційно-функціональна модель формування професійно-педагогічної культури майбутнього фахівця в системі фізкультурної освіти.
34. Складники інтеграційно-функціональної моделі формування професійно-педагогічної культури студентів.
35. Основне науково-методичне забезпечення реалізації моделі формування професійно-педагогічної культури студентів у системі фізкультурної освіти.
36. Освітні, рекреативно-оздоровчі, реабілітаційні та соціально-захисні культуротворчі соціокультурні технології у фізичному вихованні та спорті.
37. Соціокультурні проекти та програми і їх проектування в системі фізкультурно-спортивної діяльності.
38. Сутність соціально-професійної компетентності фахівця.
39. Загальнокультурні (соціокультурні) компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
40. Особистісні якості фахівця як складова його соціально-професійної компетентності.
41. Інтелектуальна й особистісно обумовлена соціально-професійна компетентність фахівця.
42. Ідеалізована модель цілісної соціально-професійної компетентності фахівця фізичного виховання та спорту.
43. Індивідуальна професійно-педагогічна культура фахівця як стан власної культуровідповідності й культурної ідентичності.
44. Поняття «професіоналізм» і «професійна майстерність» фахівця фізичного виховання та спорту.
45. Особистісна й діяльнісна форми професіоналізму й професійної майстерності.
46. Акмеологічний підхід як методологічна основа формування професіоналізму й професійної майстерності.
47. Ідеалізована модель професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.

48. Тотожність та відмінності професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту.
49. Структура професіоналізму фахівця фізичного виховання та спорту.
50. Акмеологічні інваріанти професіоналізму і професійної майстерності фахівця фізичного виховання та спорту (антиципація, саморегуляція, креативність, мотивація).
51. Акмеологічні умови та фактори розвитку професіоналізму фахівця.
52. Професіоналізм фахівця як феномен його професійно-педагогічної культури.
53. Професійний імідж як соціокультурне явище.
54. Поняття «флеш-іміджу» та «іміджмейкінгу» фахівця фізичного виховання та спорту.
55. Технологічні цінності професійно-педагогічної культури та професійний імідж фахівця.
56. Флеш-імідж і соматичне здоров'я фахівця.
57. Тілесні репрезентанти структури флеш-іміджу.
58. Іміджмейкінг як діяльність із формування власного іміджу та позитивного іміджу об'єктів сфери фізичної культури і спорту.

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Кафедра теорії та методики фізичної культури

ПАКЕТ КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

З дисципліни: Професійна майстерність викладача фізичного виховання

Спеціальність: 014 Середня освіта

Розглянуто на засіданні кафедри
Теорії та методики фізичної культури
Протокол №__ від_____
Завідувач кафедри_____

Печатка інституту

**ПАКЕТ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗАЛИШКОВИХ ЗНАНЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «Професійна майстерність викладача фізичного
виховання»**

Для студентів спеціальності 014 Середня освіта

Варіант 1

<i>1. Структура педагогічної діяльності вчителя ФК:</i>	
а)	мету, мотиви, об'єкт, суб'єкт, функції, засоби, результат;
б)	професійні знання, професійні здібності;
в)	педагогічні знання, педагогічна техніка;
г)	педагогічні задатки, педагогічні вміння.
<i>2. Суб'єктом педагогічної діяльності вчителя ФК є:</i>	
а)	вчитель;
б)	учень;
в)	батьки;
г)	методи навчання і виховання.
<i>3. Педагогічна майстерність вчителя ФК є:</i>	
а)	самоорганізуюча система у структурі особистості, де системно утворюючим фактором виступає гуманістична спрямованість;
б)	комплекс якостей особистості, що забезпечують високий рівень самоорганізації професійної діяльності на рефлексивній основі;
в)	творчий рівень професійно-педагогічної діяльності педагога;
г)	високий рівень розвитку ділових якостей особистості.
<i>4. Стиль керування, коли учень розглядається як пасивний виконавець:</i>	
а)	авторитарний;
б)	ліберальний;
в)	демократичний;
г)	консервативний.
<i>5. Стиль керування який ґрунтується на глибокій повазі вчителем учня:</i>	
а)	авторитарний;
б)	ліберальний;
в)	демократичний;
г)	консервативний.
<i>6. Стиль, що характеризується браком стійкої педагогічної позиції вчителя ФК:</i>	
а)	авторитарний;
б)	ліберальний;
в)	демократичний;
г)	консервативний.

7. Визначте на яких компонентах не базується педагогічна майстерність учителя фізичного виховання:	
а)	педагогічної спрямованості;
б)	знаннях;
в)	уміннях;
г)	теоретичних знаннях.
8. Визначте на яких мотивах формується педагогічна спрямованість учителя фізичного виховання:	
а)	любові до дітей, інтересу до фізичної культури;
б)	любові до спортивних дій;
в)	педагогічної значимості;
г)	педагогічної спрямованості.
9. Не є професійно важливими якостями вчителя ФК:	
а)	моральні;
б)	перцептивні;
в)	секулятивні;
г)	вольові.
10. Не вважаються вміннями вчителя ФК:	
а)	конструктивні;
б)	організаторські;
в)	гностичні;
г)	адміністративні.
11. Процес вирішення педагогічних задач, як і будь-яких інших задач, не містить основні етапи:	
а)	аналітичний;
б)	композиційний;
в)	проективний;
г)	виконавчий.
12. Педагогічний вплив це:	
а)	важлива руйшійна сила досягнення своїх цілей;
б)	способи організації певної педагогічної ситуації;
в)	ряд прийомів, що сприяють прояві в учнів прагнення працювати над собою;
г)	способи вирішення певної педагогічної ситуації.
13. Способи організації певної педагогічної ситуації, які стимулюють учнів доподолання своїх недоліків:	
а)	педагогічний вплив;
б)	прийоми педагогічного впливу;
в)	організація успіху в навчання;
г)	педагогічна організація.
14. Визначте групи прийомів педагогічного впливу:	
а)	прийоми переконування;
б)	прийоми змушування;
в)	утворюючі та гальмівні прийоми;

г)	прийом «вибух».
15. До утворюючих прийомів належать:	
а)	покарання, попереджування;
б)	байдужість, натяк;
в)	іронія, обурення, засудження;
г)	переконування, навіювання, заохочення, дорбота, увага.
16. Правильність, виразність, ясність, точність, стислість, доцільність, нестливість - це:	
а)	комунікативні якості мовлення;
б)	складові техніки мовлення;
в)	організаційна техніка мовлення;
г)	тактовна техніка мовлення.
17. Сукупність елементарних прийомів фонаційного дихання, мовленнєвого голосу та дикції дозволяє вчителю з максимальною ефективністю здійснювати мовленнєвий вплив – це:	
а)	виразність мовлення;
б)	дикція;
в)	техніка мовлення;
г)	інтонація, темп мовлення.
18. До технічних показників виразного мовлення належать:	
а)	виразність мовлення;
б)	дикція, інтонація, темп;
в)	милозвучність;
г)	діапазон.
19. Уміння вчителя керувати власною увагою та увагою називається:	
а)	соціально-перцептивною технікою;
б)	технікою мовлення;
в)	внутрішньою технікою;
г)	зовнішньою технікою.
20. Спрямованість і зосередженість свідомості на певних об'єктах чи предметах:	
а)	уява;
б)	увага;
в)	обсяг уваги;
г)	зміст уваги.
21. Імідж людини це:	
а)	це поведінка людини, яка закріплена у нормах соціального буття суспільства;
б)	це своєрідна, закріплена в образах, символах і нормах, програма соціальної поведінки людини;
в)	це поведінка людини яка ототожнює себе з моральним перевагою;
г)	це поведінка людини яка ототожнює себе з етичною перевагою.
22. З яких компонентів не складається імідж педагога-фахівця:	
а)	компактність;

б)	компетентність;
в)	індивідуалізація;
г)	цілісність.
23. Хто з видатних людей минулого вважав, що педагогом мають бути кращі люди суспільства:	
а)	Радищев;
б)	Добролюбов;
в)	Герцен;
г)	Чернишевський.
24. Завищена самооцінка учня:	
а)	відповідає якостям і можливостям, що є в учня;
б)	призводить до конфлікту з тими, хто оточує;
в)	сковує активність й ініціативу;
г)	призводить до порозуміння з тими, хто оточує.
25. Визначте основну мету бесіди:	
а)	надання допомоги, забезпечення спільного аналізу та пошуку ефективних шляхів вирішення проблеми;
б)	ініціатор спілкування може досягти ефективної взаємодії навіть всупереч початковому опору співрозмовника;
в)	своєрідність професії вчителя;
г)	обов'язок професії вчителя.

Печатка інституту

**ПАКЕТ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗАЛИШКОВИХ ЗНАНЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «Професійна майстерність викладача фізичного
виховання»**

Для студентів спеціальності 014 Середня освіта

Варіант 2

<i>1. Гуманістична спрямованість вчителя ФК включає:</i>	
а)	знання педагога;
б)	володіння методикою викладання;
в)	ідеали, інтереси, ціннісні орієнтації особистості педагога;
г)	вміння педагога.
<i>2. Здатність володіти собою, керувати своїм самопочуттям:</i>	
а)	комунікативний процес;
б)	навіювання;
в)	зовнішня техніка;
г)	внутрішня техніка.
<i>3. Створення вчителем ФК потрібним або бажаних станів, які забезпечують ефективність його дій:</i>	
а)	психологічним налаштуванням;
б)	саморегуляцією;
в)	психологічною розрядкою;
г)	емоційним налаштуванням.
<i>4. За В. Кан-Каликом, не виокремлюють такі основні стилі педагогічного спілкування:</i>	
а)	спілкування на підставі захоплення спільною творчою діяльністю;
б)	агресивний стиль;
в)	стиль, що базується на дружньому ставленні;
г)	стиль спілкування-залякування.
<i>5. Головним видом спортивної підготовки є:</i>	
а)	правильне і раціональне харчування;
б)	психологічний настрій на боротьбу;
в)	виконання вправ у обраному виді спорту;
г)	морально-вольова підготовка.
<i>6. Головна мета педагогіки спорту є:</i>	
а)	перетворити педагогічні знання конкретно до діяльності тренера, вчителя;
б)	оволодіння спортивною технікою;
в)	покращення фізичного розвитку та фізичної підготовленості;
г)	засвоєння учнем принципів і правил спортивної діяльності.
<i>7. Авторитарний стиль роботи тренера характеризується:</i>	
а)	мінімальним втручанням вчителя в учбовий процес;

б)	передачі частини своїх повноважень і функцій іншим людям;
в)	повним одноосібним прийняттям рішень;
г)	взаємодією вчителя з учнями при якій враховується думка останніх.
8. Авторитетом у будь-якій сфері життя та діяльності називається людина:	
а)	вчитель який володіє авторитетом, як більш досвідченої людини;
б)	на думку якої зважають, які намагаються наслідувати;
в)	статус вчителя, як педагога;
г)	статус видатного професіонала у минулому.
9. Типи керівників і відповідні їм стилі керівництва вперше були досліджені:	
а)	Яном Каменським;
б)	Петром Лесгафтом;
в)	Мірославом Тиршем;
г)	Куртом Левінім.
10. Рухові вміння відображають насамперед:	
а)	техніку виконання вчителем фізичних вправ;
б)	пізнання вчителем окремих учнів і колективу в цілому;
в)	організаторські вміння;
г)	комунікативні вміння.
11. Гальмівні прийоми сприяють подоланню негативних якостей, вчинків. До цієї групи прийомів не належать:	
а)	паралельна педагогічна дія, наказ ласковий докір;
б)	байдужість, натяк, іронія, обурення, засудження;
в)	покарання, попередження;
г)	прохання, організація успіху у навчанні, залучення у цікаву діяльність.
12. Не існує видів вимог за типом ставлення вчителя до учнів:	
а)	позитивне;
б)	байдуже
в)	негативне;
г)	безпосередне.
13. Види вимог за засобами, які використовує вчитель ФК:	
а)	позитивне;
б)	вербальні, невербальні;
в)	негативне;
г)	байдуже.
14. Моральна поведінка вчителя це:	
а)	педагогічний такт;
б)	педагогічна майстерність;
в)	педагогічна тактика;
г)	педагогічна послідовність.
15. Педагогічний такт не передбачає таких рис як:	
а)	гуманне ставлення до дітей, уважність спостережливість;
б)	витримка, самовладання, вміння передбачати наслідки своїх слів та

	дій;
в)	одноосібне прийняття вчителем рішень;
г)	самокритичність і уміння виправити допущені помилки.
16. Що не є основними властивостями голосу вчителя:	
а)	сила голосу;
б)	гнучкість, діапазон;
в)	тембр, милозвучність;
г)	пластичність.
17. Швидкість, з якою лектор вимовляє слова, речення, весь текст у цілому це:	
а)	дикція;
б)	темп мовлення;
в)	інтонація;
г)	ритм мовлення.
18. Здатність голосом впливати на слухача, транслювати, навіювати йому необхідний емоційний стан навіть безвідносно до змісту мовлення:	
а)	сугестивність;
б)	діапазон;
в)	тембр;
г)	милозвучність.
19. Необхідний елемент творчої діяльності людини, який виражається у побудові образу продуктів праці коли проблемна ситуація характеризується невизначеністю.	
а)	увага;
б)	уява;
в)	обсяг уваги;
г)	зміст уваги.
20. Визначте основні функції уяви:	
а)	аналіз;
б)	пошук;
в)	прогноз;
г)	попередження.
21. Що не є одним з типів іміджу:	
а)	сприйняття особистістю себе;
б)	імідж, який сприймається іншими;
в)	знайдений імідж;
г)	бажаний імідж.
22. Термін флеш-імідж означає:	
а)	поєднання тілесної та психічної досконалості людини;
б)	показник високої інтелектуальної культури педагога;
в)	показник добрих знань з дисциплін, що викладаються;
г)	показник добрих знань з деяких дисциплін.
23. Що не є головними тілесними репрезентантами структури флеш-іміджу:	

а)	вираз обличчя та його мімічне розмаїття яке відображає емоційний стан людини;
б)	форма тіл, зовнішній вигляд;
в)	рухи тіла та їхня координаційна злагодженість;
г)	посмішка на обличчі, завжди веселий настрої.
24. Іміджмейкінг це:	
а)	це поведінка людини, яка закріплена у нормах морального укладу суспільства;
б)	це своєрідна, закріплена в образах, символах і нормах, програма соціальної поведінки людини;
в)	це діяльність з формування свого позитивного іміджу та позитивного іміджу об'єктів, що належать до сфери його професійної діяльності;
г)	це особлива поведінка людини.
25. Рефлексивне слухання це:	
а)	слухання з більш активним вираженням власних емоцій та думок;
б)	вміння мовчати, коли говорить інший;
в)	слухання відповіді учнем на запитання;
г)	слухання відповіді учнем та уточнюючі запитання.

Печатка інституту

**ПАКЕТ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗАЛИШКОВИХ ЗНАНЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «Професійна майстерність викладача фізичного
виховання»**

Для студентів спеціальності 014 Середня освіта

Варіант 3

<i>1. Не є основними напрями роботи вчителя ФК з емоційного налаштування перед уроком:</i>	
а)	звернення до матеріалу уроку;
б)	«надзавдання» уроку;
в)	створення позитивної установки;
г)	самонавіювання.
<i>2. Емоційні елементи зовнішньої техніки вчителя ФК:</i>	
а)	вербальні (мовні), невербальні (міміка, пантоміма);
б)	матеріальні (обладнання, меблі тощо);
в)	не матеріальні (методи, прийоми, форми, види роботи з учнями);
г)	стимулюючі (матеріальне заохочення).
<i>3. Виразальні рухи тіл вчителя ФК:</i>	
а)	пантоміма;
б)	темп мовлення;
в)	інтонація;
г)	жести.
<i>4. Комунікативна взаємодія педагога зі учнями, батьками, колегами, спрямована на встановлення сприятливого психологічного клімату, психологічну оптимізацію діяльності і стосунків це</i>	
а)	комунікативний процес;
б)	професійно-педагогічне спілкування;
в)	навчально-виховний процес;
г)	комунікація.
<i>5. Ознаками функціонально-рольового спілкування вчителя ФК не є:</i>	
а)	суто ділове, стандартизоване;
б)	відкрите;
в)	обмежене вимогами рольової позиції;
г)	особистісно-орієнтоване.
<i>6. Найбільш сприятливе відношення вчителя ФК до дітей:</i>	
а)	пасивно-позитивне;
б)	активно-позитивне;
в)	негативне;
г)	толерантне.
<i>7. Педагогічна ситуація це:</i>	

а)	фрагмент педагогічної діяльності, що містить суперечності між досягнутим і бажаним результатом;
б)	результат усвідомлення вчителем необхідності розробки системи професійних дій і прийняття їх до виконання;
в)	оперування комплексом професійних знань, педагогічною технікою та системою здібностей;
г)	майстерність вчителя вирішувати суперечливі моменти у професійній роботі.
8. Педагогічна задача це:	
а)	фрагмент педагогічної діяльності, що містить суперечності між досягнутим і бажаним результатом;
б)	результат усвідомлення вчителем необхідності розробки системи професійних дій і прийняття їх до виконання;
в)	оперування комплексом професійних знань, педагогічною технікою та системою здібностей;
г)	майстерність вчителя вирішувати суперечливі моменти у професійній роботі.
9. Педагогічні задачі, які педагог не висуває і вирішує на основі аналізу конкретної ситуації, можуть бути :	
а)	стратегічні;
б)	тактичні;
в)	оперативні;
г)	конкретні.
10. Проаналізуйте у ситуаціях, коли хтось з учнів не виконав домашнього завдання або був не уважний на уроці оперативною задачею буде:	
а)	не відреагувати на таке порушення;
б)	як вдосконали засоби обліку та контроль знань;
в)	як виховувати у дітей почуття відповідальності;
г)	зробити суворе зауваження учневі.
11. Проаналізуйте у ситуаціях, коли хтось з учнів не виконав домашнього завдання або був не уважний на уроці тактичною задачею буде:	
а)	не відреагувати на таке порушення;
б)	як вдосконали засоби обліку та контроль знань;
в)	як виховувати у дітей почуття відповідальності;
г)	зробити суворе зауваження учневі.
12. Проаналізуйте у ситуаціях, коли хтось з учнів не виконав домашнього завдання або був не уважний на уроці стратегічною задачею буде:	
а)	не відреагувати на таке порушення;
б)	як вдосконали засоби обліку та контроль знань;
в)	як виховувати у дітей почуття відповідальності;
г)	зробити суворе зауваження учневі.
13. Педагогічний такт розглядається серед таких властивостей вчителя як:	

а)	любов до дітей, ввічливе ставлення до них;
б)	взаємими з дітьми мало емоційно забарвленні;
в)	недовіру, замкнутість учнів;
г)	не толерантне відношення до особистості учня.
14. Дихання, голос, дикція і темпоритм - це:	
а)	комунікативні якості мовлення;
б)	складові техніки мовлення;
в)	організаційна техніка мовлення;
г)	тактовна техніка мовлення.
15. Загальними ознаками мовленнєвої культури викладача фізичного виховання не є:	
а)	ясність, точність;
б)	простота, чистота;
в)	правильність;
г)	мета.
16. Здатність “посилати” свій голос на відстань і регулювати силу голосу:	
а)	сугестивність;
б)	діапазон;
в)	тембр;
г)	політність.
17. Зіткнення протилежно спрямованих, несумісних одна з одною тенденцій у свідомості окремого індивіда пов’язане з гострими негативними емоційними переживаннями – це:	
а)	конфлікт;
б)	конфлікт поведінки;
в)	конфлікт діяльності;
г)	конфлікт особистості.
18. Не існує різновидності конфліктів:	
а)	внутрішньо особистісний;
б)	міжособистісний;
в)	між груповий;
г)	внутрішньо між груповий.
19. Визначте неіснуючу стратегію педагогічної взаємодії у конфліктах та конфліктних ситуаціях:	
а)	уникнення конфлікту;
б)	компроміс;
в)	примус;
г)	співробітництво.
20. Взаємодія з учнем (батьками, колегами), спрямована на пошук шляхів співробітництва для стимулювання розвитку учнів – це:	
а)	індивідуальна бесіда;
б)	професійно-педагогічне спілкування;
в)	навчально-виховний процес;

г)	комунікація.
21. Професійний іміджмейкінг це:	
а)	розуміється не тільки діяльність іміджмейкера – фахівця з формування іміджу, а й будь-яка діяльність по створенню або корекції іміджу, включена до структури діяльності суб'єкта;
б)	це притаманна кожній людині діяльність «стихійної» презентації якогось об'єкта або самопрезентації себе значимого соціального оточення;
в)	розуміється як діяльність іміджмейкера – фахівця з формування іміджу, а й будь-яка діяльність по створенню або корекції іміджу, включена до структури діяльності суб'єкта;
г)	це притаманна деяким людям діяльність «стихійної» презентації яких об'єкта або самопрезентації себе значимого соціального оточення.
22. Що не вважається функціональною характеристикою фахівця з високою професійно-педагогічною культурою:	
а)	здатність до безперервної самоосвіти;
б)	самовиховання;
в)	саморозвитку;
г)	самовпевненість.
23. Інтелектуальні вміння фахівця фізичного виховання та спорту:	
а)	забезпечують професійно-педагогічне мислення, реалізацію цілей фізкультурно-спортивної діяльності;
б)	способи комунікативної діяльності фахівця на основі набутих знань про спілкування та педагогічної етики;
в)	гуманізація, участь у професійно-педагогічній співдружності;
г)	забезпечують гарні показники в учбовій діяльності.
24. Що не є професійно-педагогічними якостями фахівця фізичної культури та спорту:	
а)	педагогічна емпатія, співпереживання;
б)	педагогічна емансипація;
в)	педагогічна чутливість;
г)	емоційна саморегуляція.
25. Нерефлексивне слухання це:	
а)	слухання з більш активним вираженням власних емоцій та думок;
б)	вміння мовчати, коли говорить інший;
в)	слухання відповіді учнем на запитання;
г)	слухання відповіді учнем та уточнюючі запитання.

КЛЮЧ ПРАВИЛЬНИХ ВІДПОВІДЕЙ:

Варіант 1		Варіант 2		Варіант 3	
Питання	Відповідь	Питання	Відповідь	Питання	Відповідь
1	а	1	в	1	г
2	а	2	г	2	а
3	б	3	б	3	а
4	а	4	б	4	б
5	в	5	в	5	б
6	б	6	а	6	б
7	г	7	в	7	а
8	а	8	а	8	б
9	в	9	г	9	г
10	г	10	а	10	а
11	б	11	г	11	б
12	а	12	г	12	в
13	б	13	б	13	а
14	в	14	а	14	б
15	г	15	в	15	г
16	а	16	г	16	г
17	в	17	б	17	а
18	б	18	а	18	г
19	а	19	б	19	в
20	б	20	в	20	а

21	б	21	в	21	а
22	а	22	а	22	г
23	б	23	г	23	а
24	в	24	в	24	б
25	а	25	а	25	б

БЛАНК ВІДПОВІДІ:

Кутовий штамп (ННІФК)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

Прізвище, і`мя, по-батькові _____

Курс _____ Група _____ Варіант _____ 1 _____

1.	Структура педагогічної діяльності вчителя ФК:	
	мету, мотиви, об'єкт, суб'єкт, функції, засоби, результат;	а)
	професійні знання, професійні здібності;	б)
	педагогічні знання, педагогічна техніка;	в)
	педагогічні задатки, педагогічні вміння.	г)
2.	Суб'єктом педагогічної діяльності вчителя ФК є:	
	вчитель;	а)
	учень;	б)
	батьки;	в)
	методи навчання і виховання.	г)
3.	Педагогічна майстерність вчителя ФК є:	
	самоорганізуюча система у структурі особистості, де системно утворюючим фактором виступає гуманістична спрямованість;	а)
	комплекс якостей особистості, що забезпечують високий рівень самоорганізації професійної діяльності на рефлексивній основі;	б)
	творчий рівень професійно-педагогічної діяльності педагога;	в)
	високий рівень розвитку ділових якостей особистості.	г)
4.	Стиль керування, коли учень розглядається як пасивний виконавець:	
	авторитарний;	а)
	ліберальний;	б)
	демократичний;	в)
	консервативний.	г)
5.	Стиль керування який ґрунтується на глибокій повазі вчителем учня:	

	авторитарний;	а)
	ліберальний;	б)
	демократичний;	в)
	консервативний.	г)
6.	<i>Стиль, що характеризується браком стійкої педагогічної позиції вчителя ФК:</i>	
	авторитарний;	а)
	ліберальний;	б)
	демократичний;	в)
	консервативний.	г)
7.	<i>Визначте на яких компонентах не базується педагогічна майстерність учителя фізичного виховання:</i>	
	педагогічної спрямованості;	а)
	знаннях;	б)
	уміннях;	в)
	теоретичних знаннях.	г)
8.	<i>Визначте на яких мотивах формується педагогічна спрямованість учителя фізичного виховання:</i>	
	любові до дітей, інтересу до фізичної культури;	а)
	любові до спортивних дій;	б)
	педагогічної значимості;	в)
	педагогічної спрямованості.	г)
9.	<i>Не є професійно важливими якостями вчителя ФК:</i>	
	моральні;	а)
	перцептивні;	б)
	секулятивні;	в)
	вольові.	г)
10.	<i>Не вважаються вміннями вчителя ФК:</i>	
	конструктивні;	а)
	організаторські;	б)
	гностичні;	в)
	адміністративні.	г)
11.	<i>Процес вирішення педагогічних задач, як і будь-яких інших задач, не містить основні етапи:</i>	
	аналітичний;	а)
	композиційний;	б)
	проективний;	в)
	виконавчий.	г)
12.	<i>Педагогічний вплив це:</i>	
	важлива руйшійна сила досягнення своїх цілей;	а)
	способи організації певної педагогічної ситуації;	б)
	ряд прийомів, що сприяють прояві в учнів прагнення працювати над собою;	в)

	способи вирішення певної педагогічної ситуації.	г)
13.	Способи організації певної педагогічної ситуації, які стимулюють учнів до подолання своїх недоліків:	
	педагогічний вплив;	а)
	прийоми педагогічного впливу;	б)
	організація успіху в навчання;	в)
	педагогічна організація.	г)
14.	Визначте групи прийомів педагогічного впливу:	
	прийоми переконування;	а)
	прийоми змушування;	б)
	утворюючі та гальмівні прийоми;	в)
	прийом «вибух».	г)
15.	До утворюючих прийомів належать:	
	покарання, попереджування;	а)
	байдужість, натяк;	б)
	іронія, обурення, засудження;	в)
	переконування, навіювання, заохочення, дорбота, увага.	г)
16.	Правильність, виразність, ясність, точність, стислість, доцільність, нестливість - це:	
	комунікативні якості мовлення;	а)
	складові техніки мовлення;	б)
	організаційна техніка мовлення;	в)
	тактовна техніка мовлення.	г)
17.	Сукупність елементарних прийомів фонаційного дихання, мовленнєвого голосу та дикції дозволяє вчителю з максимальною ефективністю здійснювати мовленнєвий вплив – це:	
	виразність мовлення;	а)
	дикція;	б)
	техніка мовлення;	в)
	інтонація, темп мовлення.	г)
18.	До технічних показників виразного мовлення належать:	
	виразність мовлення;	а)
	дикція, інтонація, темп;	б)
	милозвучність;	в)
	діапазон.	г)
19.	Уміння вчителя керувати власною увагою та увагою називається:	
	соціально-перцептивною технікою;	а)
	технікою мовлення;	б)
	внутрішньою технікою;	в)
	зовнішньою технікою.	г)
20.	Спрямованість і зосередженість свідомості на певних об'єктах чи предметах:	

	уява;	а)
	увага;	б)
	обсяг уваги;	в)
	зміст уваги.	г)
21.	<i>Імідж людини це:</i>	
	це поведінка людини, яка закріплена у нормах соціального буття суспільства;	а)
	це своєрідна, закріплена в образах, символах і нормах, програма соціальної поведінки людини;	б)
	це поведінка людини яка ототожнює себе з моральним перевагою;	в)
	це поведінка людини яка ототожнює себе з етичною перевагою.	г)
22.	<i>З яких компонентів не складається імідж педагога-фахівця:</i>	
	компактність;	а)
	компетентність;	б)
	індивідуалізація;	в)
	цілісність.	г)
23.	<i>Хто з видатних людей минулого вважав, що педагогом мають бути кращі люди суспільства:</i>	
	Радищев;	а)
	Добролюбов;	б)
	Герцин;	в)
	Чернишевський.	г)
24.	<i>Завищена самооцінка учня:</i>	
	відповідає якостям і можливостям, що є в учня;	а)
	призводить до конфлікту з тими, хто оточує;	б)
	сковує активність й ініціативу;	в)
	призводить до порозуміння з тими, хто оточує.	г)
25.	<i>Визначте основну мету бесіди:</i>	
	надання допомоги, забезпечення спільного аналізу та пошуку ефективних шляхів вирішення проблеми;	а)
	ініціатор спілкування може досягти ефективної взаємодії навіть всупереч початковому опору співрозмовника;	б)
	своєрідність професії вчителя;	в)
	обозв'язок професії вчителя.	г)

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ:

Всього у варіанті 25 питань.

Максимальна сума балів – 100.

Кожне питання оцінюється 4 балами.

Сума балів за всі тести одного варіанту	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно без повторного складання